

Ледёдушка

Широко. Распевно.

Voice

Из-за ле - са, ле-са тём-но - го, по-ды - ма - лась красна

Piano

mp

зо-рюшка, рас-сы - па - ла яс-ной ра - ду - гой о-гонь - ки - лу-чи баг -

ро - вы-е. За-го -

Pno.

Pno.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a soprano range, and the piano accompaniment is in a standard piano range. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The piano part features a mix of chords and moving lines, with some measures containing complex textures like tremolos or rapid sixteenth-note patterns. The voice part is characterized by wide intervals and a slow, expressive tempo.

14

ра - лись яр-ким пла-ме - нем сосны ста - рые мо-гу-чи-е, на-ря - жа - ли сет-ки

Pno.

19

хвой-ны - е в покры-ва - ла зла - то - тка-ны-е.

Pno.

24

А кру - гом ро-са жем - чуж-на - я от-ли - ва - ла блёстки

Pno.

29

а - лы-е, и над о - зе - ром се - реб-ря - ным ка-мы - ши, склонясь шеп -

Pno.

33

та - ли - ся. *Qua* В э - то

Рно.

38

ут - ро вмес - те с солнышком уж из тех ли тёмных за - рослей выплы -

Рно.

42

ва - ла, словно зоренька, бе - ло - снеж - на - я ле - бе - душ - ка.

Рно.

46

A *Qua*

Рно.