

Гой ты, Русь

С. Есенин

Л. Измайлова

Широко. Распевно. Свободно.

Voice

Piano

mp

Гой ты,

5 *rit.* *a tempo*

Русь, мо-я род-на - я, ха-ты в ри-зах об-ра - за... Не ви-дать кон-ца и

5 *mp*

10 *mp* *p* (эхом)

кра - я, и кра-я - толь-ко синь со - сёт гла - за. Как за - хо - жий бо-го-

10 *pno.*

* Если нота "ми" трудна в исполнении, то её можно заменить на ноту "до".

14 *rit.* *a tempo*

мо - лец, я смотрю тво-и по - ля. А у ни-зень-ких о -

Рно.

18 *tr* *p* *tr*

ко - лиц, о - ко-лиц звон - ко чих - нут то - по - ля. Пахнет

Рно.

21 *rit.*

яб - ло-ком и мё - дом, по церк-вам твой крот-кий Спас.

Рно.

25 *a tempo* *tr* *p* *tr*

И гу-дит за ко-ро - го - дом, ко-ро - го - дом на лу - гах ве - сё-лый

Рно.

28 *(С развитием)* *rit.*

пляс. По-бе - гу по мя-той стёж - ке на приволь зелёных лех,

Рно.

a tempo

33 *tr* *p* *tr* *mf*

мне на-встречу как се - рёж - ки, се-рёжки прозвезнит де - ви-чий смех. Ес-ли

Рно.

mf

37 *(С силой, уверенно)* *f* *rit.* Неторопливо *(С нежностью)*

крик - нет ратьсвя-та-я: "Кинь ты Русь, жи-ви в ра-ю!" А - а. Я скажу не на-до

Рно.

f *tr*

42 *p* *tr* *p*

ра - я, не на-до, дай-те ро-ди - ну мо - ю". А - а.

Рно.

p *tr* *p*