

УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ В СЕВЕРСКЕ ПРОИЗОЙДЕТ ЯРКОЕ, МАСШТАБНОЕ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ. ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ЗАКРЫТОГО ГОРОДА И ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ В ОБЛАСТИ СЕВЕРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОТМЕТИТ ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕ!

Весь текущий сезон театр жил под знаком юбилея, готовился к нему, и вот в конце апреля он распахнет двери для всех своих поклонников, приглашая вместе отметить эту значительную в его истории дату, принять поздравления и теплые слова в свой адрес.

А юбилею есть чем гордиться! Его судьба богата событиями, творческими взлетами, неожиданными поворотами, талантливыми людьми и постановками.

Свою летопись он ведет с мая 1957 года. Именно тогда в «почтовом ящике» Томск-7 был образован музыкально-драматический театр. А через год на сцене Дома культуры им. Н. Островского состоялась премьера оперетты Юрия Милютина «Поцелуй Чаниты». Уже с первых спектаклей театр стал любим публикой и пользовался у нее огромной популярностью. Шли годы, расширялся репертуар. Коллектив много и подолгу гастролировал по всей стране, и известность театра шагнула далеко за пределы Томской области. В 1968 году он был переименован в Томский театр музыкальной комедии.

Здесь работали выдающиеся дирижеры, балетмейстеры и режиссеры музыкального театра, такие как Б. Зац, Г. Спектор, М. Ахеджаков, Г. Геловани, П. Саблин, В. Григорьев, Г. Степанов, И. Брижинский, Ю. Давиденко, Ю. Комаров, Ю. Надейкин.

В разные годы оркестр Северского музыкального театра возглавляли Ю. Проскуров (первый дирижер), К. Царев, заслуженный деятель искусств РФ В. Маймескул, заслуженный работник культуры РФ Н. Эйбергарт, заслуженный деятель искусств РФ В. Ермошкин и другие.

Особое место в становлении профессионального музыкального коллектива принадлежит Владимиру Маймескулу, возглавившему оркестр театра в 1966 году. Годы его руководства и сотрудничества с Павлом Саблиным отмечены как период наивысшего расцвета театра, основу репертуара которого составили почти все оперетты И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана, а также лучшие произведения советской музыкальной классики.

В 60-70 годы зажглись звезды народных артистов России Л. Травкиной и Б. Киселева, заслуженных артистов России С. Скоровой, Л. Даниловой, А. Лившуна, В. Ткаленко, Н. Капусткина.

В 1979 году театр переехал в новое современное здание с залом на 860 мест и оркестровой ямой. В 80-е годы труппа театра пополнилась такими именами, как заслуженные артисты Н. Горбунова, А. Бродский, А. Панкрашкин...

В 1993 году во многом благодаря усилиям Н. Эйбергарда театр получил статус музыкального, что позволило осуществлять на его сцене постановки оперной классики: «Мадам Баттерфляй», «Травиата», «Прекрасная Елена» и другие.

В конце 90-х – начале 2000-х, когда художественное руководство театром осуществлял Валерий Ермошкин, в репертуаре появились такие постановки, как «Евгений Онегин», «Примадонна», «Прекрасная Галатей».

Благодаря режиссеру Олегу Портнягину афиша театра пополнилась рок-операми и мюзиклами – «В джазе только девушки», «Кабаре», «Юнона» и «Авось», «Иисус Христос – суперзвезда», «Скрипач на крыше».

В 2011 году Северский музыкальный театр возглавила Светлана Бунакова, которая поставила задачу – привлечь в театр молодое поколение зрителей и вывести музыкальный театр на принципиально новый уровень.

Сегодня Северский музыкальный театр, храня верность традициям музыкальной классики, успешно овладевает новыми формами. В его репертуаре появились такие жанры, как камерная опера, опера-буфф, модерн-балет, мюзикл, музыкально-поэтическая композиция, музыкальная драма, документальный спектакль и другие.

Были поставлены и поистине эксклюзивные вещи – камерная опера «Колыбельная ангелу», комическая опера «Директор театра», буфф-опера «Синьор Фаготто», литературно-

Все музы в гости к нам



музыкальная композиция «Ожидание», модерн-балет «Траектория сна», документальный спектакль «Первые».

Театр постоянно осваивает новые сценографические решения. Так, в мюзикле «Призрак замка Кентервиль» и документальной драме «Первые» используются современные 3D-mapping, в мюзикле «Ночь перед Рождеством» - прием Double Tracking.

За короткое время в театре состоялись три мировые премьеры: водевиль К. Брейтбурга и Е. Муравьева «Так не бывает!» (2014 г.), музыкальная комедия В. Баскина и О. Солода «Любовь без предрассудков» по пьесе В. Катаева (2015 г.), музыкальная сказка М. Воротовой «Огниво», а также российская премьера малоизвестного произведения Ж. Оффенбаха «Синьор Фаготто» (2017).

Стало доброй традицией приглашать в театр различных как молодых, так и опытных, с именем, постановщиков. В последние годы здесь работали и работают такие дирижеры, как Эхтибар Ахмедов, Владимир Сапожников, Вячеслав Губанов, Ольга Алешина. Ставили спектакли режиссеры: Ксения Торская, Елизавета Бондарь, Александр Загораев, Александр Лебедев, Анастасия Чащинская, Борис Лагода, Татьяна Константинова, Валерий Маркин. Создавали сценографию к спектаклям художники Виктор Акимов, Владимир Авдеев, Александр Плинт, Алексей Лобанов, Вероника Рысева, Леонид Пантин, Татьяна Мирова и другие. Пластическое решение постановок осуществляли Наталья Володькина, Надежда Бобрикова, Эдуард Соболев, Василий Лукьяненко, Дмитрий Устюжанин, Татьяна Константинова.

Помимо постановки спектаклей в Северском музыкальном театре реализуются социокультурные и образовательные программы для подрастающего поколения, например, «Волшебный мир музыкального театра». Созданы детские балетная и театрально-вокальная студии, действуют социальные проекты «Театр для всех», «Семейный театр», работают клубы волонтеров и любителей театра, проводятся театральные экскурсии.

Большой популярностью у молодежной аудитории пользуется театральный квест «Охота на Призрака», проводимый в рамках мюзикла «Призрак замка Кентервиль», у детской - новогодние проекты «Гостиняя Деда Мороза», «Новогодние доброделки».

Ежегодно совместно с Томской епархией Русской православной церкви театр проводит пасхальный и рождественский фестивали.

С 2015 года Северский музыкальный театр является членом Ассоциации музыкальных театров России.

На счету Северского музыкального театра немало достижений. Он является победителем во Всероссийском фестивале музыкальных театров «Другие берега», отраслевых фестивалях «Территория культуры Росатома», областных театральных конкурсах и фестивалях «Маска», «Песенный монолог», международного конкурса «Романсиада», всероссийских конкурсов «Слава создателям», «Веселая коза», «Сибирский кот» и т. д.

Стипендиатами СТД РФ «За новаторскую деятельность» за последние четыре года стали девять человек, премию Правительства РФ получили два человека. Театр трижды выиграл грант Министерства культуры РФ по поддержке молодой режиссуры.

С 2011 года, используя собственные средства, театр познакомил со своими спектаклями и концертными программами зрителей Кемерово, Новосибирска, Томска и районов Томской области. Солисты театра выступали в Красноярске, Екатеринбурге, Москве. А в рамках проекта «Территория культуры Росатома» показал свои лучшие постановки на фестивалях в Озерске, Новоуральске, Москве, Заречном.

А с начала этого года возобновились постоянные гастроли Северского музыкального театра на сцене Томского областного театра Драмы.

Театр находится в постоянном поиске новых художественных форм, чтобы быть в тренде развития мирового музыкального театра и стать по-настоящему востребованным у разных поколений зрителей. Он готов и впредь дарить свое искусство поклонникам музыкального и театрального искусства!

Ну а 21 и 22 апреля Северский музыкальный театр приглашает своих поклонников на юбилейные встречи.

21 апреля на сцене театра – грандиозная музыкальная программа, подготовленная всеми творческими силами коллектива музыкального театра, в которой прозвучат популярнейшие произведения зарубежной и советской музыкально-театральной классики, арии и дуэты из оперетт и мюзиклов (режиссер – заслуженная артистка России Татьяна Константинова, за дирижерским пультом – Вячеслав Губанов и Ольга Алешина).

А 22 апреля на сцену со своими музыкальными поздравлениями выйдут представители музыкальных театров из других городов России.

У северских зрителей будет возможность услышать солистов Московского театра оперетты, Алтайского государственного театра музыкальной комедии, Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского, Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва, Красноярского музыкального театра, Новосибирского театра музыкальной комедии, Театра музыки, драмы и комедии Новоуральска, Оренбургского театра музыкальной комедии, С.-Петербургского государственного театра музыкальной комедии.

Поздравят театр с шестидесятилетием и официальные лица: администрация Северска и Томской области, Томское отделение СТД России а также Наталья Зыкова – исполнительный директор Ассоциации музыкальных театров России.

Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ
Фото Глеба ЛИСТВИНА
и из архива театра

