

ГЛАВНОЕ

Хроника паводка-2024

стр. 2



ТОМСКИЕ НОВОСТИ

Областная еженедельная газета

№ 15 (1242)

Пятница,
12 апреля 2024 года

<http://tomsk-novosti.ru>
gazetatomsk@mail.ru



ВОСТОЧНЫЕ
ГАСТРОЛИ
ТОМСКИХ
МУЗЫКАНТОВ

стр. 12•13

ШОСТАКОВИЧ ПОД ПЕРЕСТУК КОЛЁС

ФОТО: КСЕНИЯ ЧЕЧЕЛЬНИЦКАЯ

ПОДРОБНОСТИ

Под крышей
дома твоего

В Томске найден
очередной клад

стр. 2-3



ЛУЧШИЙ МИЛЛИОН

Премьера
рубрики

Знакомьтесь:
академик Чойнзонов

стр. 11

ЗНАЙ НАШИХ

Гений
или трудяга

В любом случае –
гордость Томска

стр. 15



& НОВОСТИ подробности

Есть новости, которыми вы готовы поделиться? Пишите нам на gazetatomsk@mail.ru



СКАЗАНО

« Крайне важно, чтобы региональные органы власти, органы местного самоуправления работали последовательно и инициативно, прислушивались к мнению жителей, сообща решая задачи развития территорий.

Анатолий Серышев,
полномочный представитель президента РФ в Сибирском федеральном округе



Хроника паводка-2024

■ Фото: Евгений Тамбовцев, Сергей Носков

Утром 11 апреля глава региона Владимир Мазур лично оперативно выехал на самый тревожный на тот момент участок – район сел Вершинино, Батурино, Казанка и провёл совещание с подразделениями МЧС. Очень хороший помощник сегодня – снегоболотоход – им транспортируются жители сёл, оказывающиеся в зоне подтопления. Чтобы дети, отдыхающие в санатории «Заповедное» и ученики гимназии

им. Авдзейко, что на Синем Утёсе, не оказались отрезанными от города – их экстренно эвакуировали. На опасных участках дороги дежурят сотрудники МЧС, УВД, дорожники. В работе – беспилотники, контролирующие ситуацию в онлайн-режиме.

Не обходится без курьёзов – «экипаж» Жигулёнка пятой модели попытался форсировать перелив на трассе. Не получилось... К тому же «экипаж» оказался в очень нетрезвом состоянии.

Вода стремительно прибывает... Паводковая ситуация в области – под контролем.



■ Андрей Суров
Фото: Евгений Тамбовцев

Рассказы о подземельях Томска и кладах в них то и дело бередают наши души... И неспроста! Будучи по первому образованию историком, а также любителем кладов и всевозможных артефактов, я в шутку люблю повторять: не все вывезли за границу томские купцы в смутные революционные времена. Ох, не все. При этом, плотоядно оглядывая столетние томские постройки, коих в нашем старинном городе немерено, в который раз порываюсь взять миноискатель и пройтись по чердакам да подвалам. Впрочем, желающих это сделать хватает и без меня. Причем, великая несправедливость в том, что у многих это успешно получается как-то само-собой и без особых усилий. Те же строители, ремонтирующие старые дома, то и дело натываются на всевозможные напоминания о прошлом на тех самых чердаках и в подвалах. На днях в редакцию «ТН» позвонили рабочие:

– Нашли на чердаке пистолет, столетний бельгийский «Браунинг». Ознакомиться не желаете? Конечно, желаем!

Привет из прошлого

Стою на заднем дворе ремонтируемого трехэтажного старинного дома по улице Карла Маркса, 18, носившей до революции название Духовская. Признаться, зрелище не особо приглядное. По некоторым сведениям, этот гостевой дом построен в первой половине XIX-го века. Тогда, вероятно, это было добротное красивое кирпичное строение в несколько этажей, возведенное, что называется, на века. Только так в те времена и строили. Ну, а теперь взору предстает уставшее от прожитых лет здание с какими-то непонятными пристройками практически без крыши, ремонт которой сейчас и занимаются строители.

– Пистолет на днях мы, понятное дело, нашли случайно, – по-

Где твой черный пистолет?

Недалеко, на Духовской!



ясняет бригадир строителей **Евгений Гуревич**, приглашая по длинной лестнице на крышу. Не без опаски поднимаюсь вверх, прохожу по шаткому настилу, положенному поверх остатков сгнившей кровли.

Евгений тем временем продолжает подогревать мой интерес:

– С ребятами хотели посмотреть, насколько глубоко в стену заходит старая деревянная балка. Я дал команду коллеге заглянуть для этого вот в тот угол. Он обнаружил там кирпичи, отодвинул их и обомлел...

– Пистолет был завернут в бумагу, на которой отчетливо виднелись какие-то математические вычисления, сделанные карандашом, – продолжает рассказ **рабочий, непосредственно раскопавший «Браунинг», Данила**. – Мы, конечно, очень удивились. Все-таки ремонтом кровли старых домов мои товарищи-рабочие занимаются давно и много чего старинного находили, но в основном по мелочам. Какие-то склянки, чугунные горшки, одежду. Но вот оружие в руки еще не попадало.

ЦИФРА

12 985

рекордных
килограммов
молоканадоила на корову в 2023 году
Светлана Филюшина
(ООО «Сибирское молоко»).

НОВОСТИ & ПОДРОБНОСТИ

кто не отменял. Да и где гарантия, что этот ствол не замазан в каком-то криминале? Зачем мне все эти заморочки? К тому же, знаю, что уже не первый год проходит акция по сдаче незаконно хранящегося оружия правоохранителям за вознаграждение. Вот и решили мы бригадой сдать его. Позвонили куда надо. Приехали силовики, забрали пистолет. А мы написали соответствующее заявление. Теперь ждем награды.

Кстати, по информации, предоставленной пресс-службой Управления Росгвардии России по Томской области, после проверки оружия силовиками, сдавшему «Браунинг» может быть выплачено вознаграждение в сумме семь тысяч рублей.

Конечно же, напоследок не могу не спросить у рабочих бриллианты, золото и другие подобные вещи, о находке которых мечтает почти каждый. Все смеются, утверждая, что и рады бы, да где ж его найдешь, клад-то?

– Ну, разве что всякие склянки... этого добра навалом, – отвечает Данила.

– Подарить?

– Давай!

Рабочий на миг исчезает и возвращается с двумя старинными склянками, в которых, вероятно когда-то хранились то ли уксус, то ли какая-то другая бытовая химия.

– А еще мы нашли чернильницу, – с гордостью отмечает рабочий. Впрочем, чернильница, это не пистолет, бережущий душу любого мужика. Поэтому прощаюсь, слажу с крыши и отправляюсь на поиски эксперта, который бы мог разъяснить судьбу редкого бельгийского ствола.

В переплавку?

– Я вас слегка разочарую, – возвращает меня с романтических мальчишеских небес на грешную землю представитель клуба военно-исторической реконструкции «Томский пехотный полк» Всеволод Ситников, – «Браунинг» модели FN образца 1900-ого года, который нашли рабочие, на самом деле не являлся в былые времена чем-то редким. Это один из первых представителей миниатюрного карманного пистолета классической компоновки. Поставлялся в бельгийскую армию, полицию. Был весьма популярен в начале позапрошлого века, как в Европе, так и в России. Свободно продавался. В теории такой «Браунинг» тогда мог купить за свои средства любой гражданин. Законодательство царской России было в этом плане весьма либеральным. В дореволюционной России его часто приобретали офицеры Русской Императорской армии как личное оружие впридачу к табельному, как тот же «Парабеллум».

Ну а что же дальше может ждать «бельгийца»? Здесь тоже сплошное разочарование.

– Место ему, по идее, в музее, – поясняет специалист, – но наши музеи в силу драконовских законов предпочитают с такими находками не связываться. Их хранение предполагает серьезные меры охраны, в которые нужно вкладываться. Как ни крути – боевое оружие. Кому нужны лишние хлопоты?

По идее, можно было бы охолостить этот пистолет, сделать его непригодным для боевого использования. Но этим, опять-таки, должны заниматься специальные предприятия. Таких тоже на всю страну раз-два и обчелся. Не в гараже же, образно говоря, сверлить «бельгийцу» ствол? Так что, слишком много с ним мороки. Скорее всего, находку ждет банальная переплавка.

Вот такая интересная история. А я, разглядывая столетнюю склянку, подаренную Данилой, невольно задаюсь вопросом: почему вещи гораздо «долговечнее» людей, век которых – что окуроч? Где хозяева того пистолета и этой стекляшки? Кто они? Сколько их было, какова судьба? Наверняка их давно уже нет в живых. Но память, увековеченная в вещах – есть! А в голову опять лезет давняя предательская мыслишка, заставляющая учащенно биться сердце мальчишки: ох, не все вывезли купцы из Томска, ох, не все...



Стали рассматривать находку. «Браунинг» был с магазином, но без патронов. В очень хорошем состоянии. Сохранились номера.

Криминал не нужен

Естественно, сразу же перед строителями встал провокационный вопрос: что делать с

СПРАВКА «ТН»

В 2005 году в Томске во время пожара в двухэтажном деревянном доме по адресу ул. Кузнецова, 30 была обнаружена хорошо сохранившаяся сабля в ножнах с вензелем царя Николая Второго и гербом царской России.



пистолетом? Вещь на данный момент редкая, сохран – хороший. Конечно, боеприпасов под редкий старый калибр 7,65 на 17 сегодня не достать. Так что пострелять на шашлыках вряд ли получится. Но как реликвия, которую можно просто хранить в укромном местечке, время от времени доставать, щелкать затвором, наслаждаясь техническим совершенством импортной механики, которой больше ста лет – вполне. Нет? В конце концов, чем не знаменитый «Парабеллум», красотой форм и

качеством которого до сих пор восхищаются ценители оружия и просто эстеты?

– Вы знаете, – улыбается Евгений, – даже мысли не было оставить его себе. Во-первых, находку видела вся бригада. Шила в мешке не утаишь. Рано или поздно информация о пистолете куда-нибудь бы просочилась. А правоохранительные органы потом не будут разбираться – настоящее ли это боевое оружие или просто памятная вещица. Уголовную ответственность за незаконное хранение оружия ни-



СОБЫТИЕ

■ Андрей Суров
Фото: Евгений Тамбовцев

Политика экономического суверенитета заставляет искать новые пути повышения производительности труда. Каковы эти пути? Этот актуальный вопрос стал главным в ходе состоявшегося в Томске на прошлой неделе Сибирского форума «Производительность и устойчивое развитие». Организатором мероприятия, которое в нашем городе проходило уже третий год подряд, стали администрация Томской области и Торгово-промышленная палата региона. Форум объединил российских и зарубежных экспертов, представителей органов государственной власти, производственных компаний, региональных центров компетенций в сфере производительности труда, центров стандартизации и метрологии, экспертов Торгово-промышленной палаты России, научного сообщества компаний-участников национального проекта «Производительность труда».



Управленцы – наше всё

– Томская область по праву стала местом проведения Сибирского форума «Производительность и устойчивое развитие», – отметил, начиная мероприятие, **заместитель губернатора Томской области по экономике, инвестиционной политике и имущественным отношениям Василий Потёмкин**. – Мы с 2019 года активно включились в реализацию нацпроекта «Производительность труда». Уже 63 региональных предприятия вовлечены в нацпроект, бережливым технологиям обучено 1 360 сотрудников предприятий. Национальный проект «Производительность труда» доказал свою эффективность. Реализация проектов позволила нашим предприятиям в среднем увеличить выработку до 45 %, снизить время протекания процессов до 37 % и сократить незавершенное производство до 33 %. И это абсолютно безвозмездная мера поддержки для бизнеса.

В дни форума – с 1 по 5 апреля – прошло порядка 70 различных мероприятий: конференции, круглые столы на темы: «Адаптация к ограничениям рынка труда», «Клиентоцентричность и современные инструменты менеджмента», «Вклад университетов в устойчивое развитие: тенденции, перспективы, подходы к оценке», «Бережливое госуправление. Клиентоцентричность», мастер-классы, тренинги, квесты, референс-визиты, экскурсии, фабрики процессов. Но, безусловно, одним из самых интересных мероприятий, которые состоялись в дни форума, стал хакатон по производительности, в котором участвовали более 80 топ-менеджеров предприятий несырьевого сектора экономики Томской области и других регионов Сибири. А также пленарное заседание на тему «Клиентоориентированность – драйвер развития регионов».

В Томской области хакатон был организован впервые, организатором выступил Центр повышения производительности Всероссийской академии внешней торговли Минэкономразвития России. Это одно из мероприятий образовательной программы «Лидеры производительности». А сама программа – часть нацпроекта «Производительность труда», инициированного президентом Владимиром Путиным в 2019 году. Программа направ-



МЫСЛИТЬ

В Томске прошел III Сибирский форум



ЦИФРА
70
мероприятий
прошло в рамках форума.



СПРАВКА «ТН»

Хакатон – своего рода соревнование, целью которого является выработка коллективного управленческого решения какой-либо актуальной проблемы.

лена на повышение квалификации управленцев. Это одна из системных мер поддержки бизнеса, разработанная по заказу Минэкономразвития РФ. Программа реализуется на базе ВАВТ Минэкономразвития России. До конца 2024 года обучение смогут пройти порядка 10 тысяч руководителей высшего и среднего звена предприятий обрабатывающей промышленности, сельского хозяйства, торговли, а также транспортной и строительной отраслей. В Томской области к программе «Лидеры производительности» присоединились 28 предприятий. Всего обучено 108 руководителей компаний.

Заразить бациллой бережливости

– В рамках хакатона мы собрали томских руководителей для того, что вместе с ними поговорить на тему производительности, показать им определенные инструменты, которыми мы пользуемся, – отметила **директор Центра повышения производительности ВАВТ Минэкономразвития России, руководитель программы «Лидеры производительности» Екатерина Гришина**. – Таких инструментов много, но самые главные сгруппированы вокруг четырех элементов. Это стратегия, маркетинг и продажи, управление персоналом и производство с логистикой. Вообще, любые инициативы, связанные с производительностью труда, направ-

мую положительно сказываются на экономике. Потому что растет эффективность предприятий, растет возможность платить сотрудникам достойную зарплату.

А каково мнение участников хакатона?

– В нашей компании, занимающейся производством электронно-лучевого оборудования, уже реализовывалась программа повышения производительности, – рассказал **директор ООО «НПК ТЭТА» Григорий Семенов**. – Образу говоря, нужно было заразить компанию бациллой бережливости. Мы выбрали отдельный участок производства, привлекли к решению задачи сотрудников разных уровней. Начали бороться с потерями, рассчитали правильные производственные маршруты и нам многое удалось. Мы с меньшими затратами времени и средств получили тот же или даже больший результат. То, что раньше выпускали за месяц, стали выпускать за 20% быстрее. Теперь хотим этот положительный опыт перенести на основное производство. Так что, считаю, что подобные программы однозначно приносят пользу. И нужно во-

влекать в них как можно больше сотрудников, руководителей.

Сам хакатон был организован в форме некоего брейн-штурма, чем-то напоминающего знаменитую передачу «Что? Где? Когда?» За каждым из девяти столов команда из девяти человек, среди которых были реальные руководители различных предприятий, анализировала представленные организаторами кейсы российских промышленных компаний из разных отраслей: машиностроение, птицеводство и строительство. После этого участники команд разработали для них стратегию развития с учетом текущей экономической ситуации. Итогом стали конкретные решения по увеличению производительности, которые руководители смогут внедрить на своих предприятиях. В завершении хакатона были определены победители в этих трех номинациях.

«Сшить» все тематики форума

Объясняя выбор темы пленарного заседания, которая звучала как «Клиентоориентированность – драйвер развития регионов», **президент Торгово-промышленной палаты Томской области Максим Костарев** отметил:

– Выбранная для пленарного заседания тема – клиентоориентированность или клиентоцентричность – как нельзя лучше «сшивает» все тематики форума. Сейчас это один из ключевых

трендов в организации работы государственной власти и бизнеса, выстраивание эффективных коммуникаций – это ключевой драйвер, который позволяет быстро и эффективно добиваться наилучшего результата.

– Для нас важно не останавливаться на достигнутом, – подчеркнул, выступая перед участниками пленарного заседания **Василий Потёмкин**. – Второй этап развития нацпроекта «Производительность труда», который начинается реализовываться, включает в себя вовлечение не только коммерческих структур, что было характерно для первого этапа, но и муниципальных и областных учреждений, учреждений медицинской сферы, сферы культуры. Это станет возможным благодаря тому, что сроки нацпроектов продлены нашим президентом.

Руководитель автономной некоммерческой организации «Российская система качества» Максим Протасов, участвуя в пленарном заседании по видеоконференцсвязи, рассказал о том, что современный мир меняется в форматах, методологии, культуре управления, какие подходы в данный момент нужно воспринимать на самом широком уровне. Он пояснил, что сегодня общество перешло от периода доминирования бюрократии к периоду клиентократии, что предполагает активное развитие личности. Это относится как к сотрудникам компаний, организаций, так и к клиентам. Сегодня, по мнению Протасова, необходимо максимальное повышение качества человеческих отношений. Переход от уже устаревшей вертикальной системы управления к новой системе с высокой степенью гибкости, самоуправляемости, автономности. Для этого несколько лет назад «Роскачество» создало Школу стратегического лидерства, базирующуюся на этих принципах. В ней уже прошли обучение около 1 200 руководителей предприятий.



«Совершенство» ручне «качества»

Генеральный директор ГК «Международный менеджмент, качество, сертификация» (ММКС) Алина Петиченко остановилась на принципах устойчивого развития различных организаций. Она сделала это на примере своей компании, занимающейся внедрением систем менеджмента, современных стандартов, консалтингом. Петиченко тоже вступила в обсуждение темы клиентоцентричности, отметив, что на международном уровне уже выработаны специальные стандарты клиентоцентричности. Особо она выделила термин «удовлетворенность».

– Есть определенная формула, которая всегда работает, – рассказала специалист. – Чтобы на один процент повысить удовлетворенность клиента, нужно на три процента поднять удовлетворенность сотрудников. Необходимо это помнить.

Так же руководитель ГК «Международный менеджмент, качество, сертификация» отметила интересный момент: в современном мире, в новых стандартах термин «качество» – считается лишь средним уровнем, над которым находится уровень более высокий, и он звучит как «совершенство».

Председатель Сибирского отделения Сбербанка Игорь Чепеньков продолжил обсуждение темы клиентоцентричности на примере Сбербанка. Он подчеркнул, что принципы клиентоцентричности, коих на данный момент сформулировано десять, стали внедряться в Сбербанке достаточно давно, с 2010 года. Так же Чепеньков рассказал о внедрении искусственного интеллекта в бизнес-процессы и новые технологии, которые могут стать достойными помощниками клиентов.

– С прошлого года в мире начал развиваться генеративный искусственный интеллект, – поделился любопытной информацией Игорь Сергеевич. – Это интеллект, который может сам создавать контент. Вообще, ожидается, что искусственный интеллект сможет радикально перестроить отрасль. Только за прошлый год в мире было доступно уже 2,5 тысяч приложений, которые использовали эту новацию.

Свое выступление Чепеньков завершил словами о том, что Сбербанк сформулировал новую трехлетнюю стратегию развития до 2026 года. Основа этой стратегии – установка на то, что Сбербанк должен стать помощником человека.

Пленарное заседание получилось увлекательным и многогранным. Причем оно не ограничилось лишь выступлением спикеров и обсуждением актуальных проблем. Так же на мероприятии были вручены награды руководителям томских предприятий – участникам нацпроекта «Производительность труда». Благодарственными письмами Администрации Томской области «За блестящее участие в программе обучения «Лидеры производительности», за активную вовлеченность в процесс обучения и командную работу» отмечены генеральный директор завода «Манотомь» Андрей Метальников, генеральный директор компании «Томский кондитер» Евгений Мельников, коммерческий директор ГК «СТРОЙ-ПАРК» Евгений Лапинский и главный бухгалтер ООО «Самумский ССРЗ» Светлана Быкова.

ПО-НОВОМУ!

«Производительность и устойчивое развитие»

– Я уверен, что без внедрения указанных мною принципов просто невозможно быстро адаптироваться к меняющимся условиям, – заключил Протасов.

Начинать с руководителей

Екатерина Гришина познакомилась с результатами действия программы подготовки управленческих кадров «Лидеры производительности».

– Когда мы только проектировали эту программу, – рассказала Гришина, – необходимо было найти ответ на вопрос: как, обучая руководителей, меняя их мышление, сделать так, чтобы они лучше справлялись с теми серьезными задачами, которые сегодня стоят перед предприятиями? Думаю, что мы нашли ответ на этот вопрос. Наша программа – не просто 9,5 тысяч руководителей со всей России, которые прошли обучение за пять лет. Это не просто полгода их работы над конкретными проектами. Но еще и сообщество увлеченных темой эффективности бизнеса выпускников.

Гришина отметила, что в Томской области программа проявила себя очень хорошо. В регионе уже трудятся около 100 её выпускников. Но это далеко не предел.

– Мы с удовольствием будем ждать новые команды с томских предприятий, – пожелала Екатерина Алексеевна. – В первую очередь, конечно же, руководство. Потому что изменение мышления нужно начинать, прежде всего, с тех, кто руководит. А дальше уже идти по цепочке.

Директор по операционной эффективности АО «ТВЭЛ» Дмитрий Наумов рассказал о конкретном опыте реализации программы «Эффективный регион» на примере своей компании. «Эффективный регион» – это проект, реализуемый при поддерж-

ке Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» уже более, чем в 40 субъектах РФ и направленный на постоянное повышение эффективности системы государственного и муниципального управления с использованием методов и инструментов бережливого производства. В основе проекта лежит концепция управления, предполагающая максимальную ориентацию на потребителя, основанная на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь во внутренних процессах и вовлечение в работу по их оптимизации каждого сотрудника организации. Особенно познавательным оказался рассказ Наумова о «Проектом офисе» – структурном подразделении организации, контрольно-координационном органе, который определяет и развивает в организации стандарты бизнес-процессов, связанных с управлением проектами.

Клиентоцентричность и антибиотики

Ректор СибГМУ Евгений Куликов познакомил коллег с собственным опытом внедрения принципов клиентоцентричности в стенах клиник СибГМУ.

– В Российской Федерации существует бесконтрольный прием антибиотиков, – посетовал ректор СибГМУ. – Когда пациент приходит к врачу либо попадает в госпитализацию, он уже, скорее всего, пропилил два-три антибиотика, и они ему не помогают. Такая терапия построена на национальных данных, то есть это данные, которые не могут быть отнесены ни к Томской области, ни к конкретной больнице. Мы эту систему полностью пересмотрели. И мы назначаем антибиотики на основании своей антибиотикорезистентности в Томске, в Томской области, внутри больницы в нашем стационаре.

Куликов отметил, что система контроля устойчивости к антибиотикам, введенная в клиниках Сибирского государственного медицинского университета, позволила в два раза сократить количество повторной терапии и уменьшила время госпитализации пациентов в среднем на 15%.

Так же введение такой системы, по словам Евгения Сергеевича, способствует снижению смертности от инфекций, позволяет рационализировать расходы медицинской организации на антимикробные средства и адъювантную терапию, лечение осложнений.

Идет загрузка рекламы

Руководитель мастерской управления «Сенеж» Олег Попов познакомил собравшихся с деятельностью руководимой им компании. Напомним, что «Сенеж» – это центр дополнительного образования для подготовки управленцев трёх ключевых сфер: государства, бизнеса и общества. В мастерской развивают национальный актив страны – лидеров, готовых отвечать на вызовы времени и открывать новые возможности. Попов особо подчеркнул, что «Сенеж» активно сотрудничает с Росатомом, что очень важно.

– Это прекрасная площадка для развития навыков, – подчеркнул он. – Все лучшие практики у Росатома.

Так же Олег Евгеньевич рассказал о положительном эффекте, который оказывает участие в программах, реализуемых «Сенежем».

– Еще будучи госслужащим, я поучаствовал в одной из наших программ и могу засвидетельствовать, что она очень мне помогла, – отметил Попов. – Мы активно работаем с губернаторами, учим их правильно общаться с бизнесом. По этим программам у нас уже работает 44 региона. Спросите, это говорит о многом.



АКТУАЛЬНО

■ Татьяна Абрамова
Фото: Евгений Тамбовцев

12 апреля в регионе завершается Неделя карьерной грамотности. Начиная с понедельника для желающих найти работу организаторы провели более 200 мероприятий: мастер-классы по составлению резюме, консультации по вопросам открытия бизнеса, деловые игры, презентации вакансий, профориентационные занятия со школьниками, а с учетом того, что 2024 год объявлен президентом Владимиром Путиным Годом семьи, было проведено еще и большое родительское собрание на тему «Факты и тренды рынка труда, о которых нужно знать каждому родителю».

Ярмарка трудоустройства

Нынче Неделя карьерной грамотности охватила не только все районы области, но и впервые вышла за ее пределы: томичи стали инициаторами проведения мероприятий, посвященных карьерной грамотности, во всех регионах СФО.

– Все эти события предваряют главное – Всероссийскую ярмарку трудоустройства «Время возможностей», которая состоится 12 апреля во всех субъектах России, – отметила **и.о. заместителя губернатора Томской области по социальной политике Светлана Грузных**.

По ее словам, тем томичам, кто намерен сменить или найти работу, предложено 1770 рабочих мест от 130 работодателей региона. Средняя заработная плата по вакансиям составляет 47,5 тыс. рублей, а максимальное предложение – 200 тыс. рублей.

Кроме того, 12 апреля открыты всероссийские базы данных по вакансиям, и томичи, желающие переехать в другой регион, могут ознакомиться с заманчивыми предложениями по всей стране, от Камчатки до Калининграда.

– Для удобства томичей ярмарка трудоустройства в Томске пройдет на трех площадках в одном здании по адресу: проспект Фрунзе, 103 д, – в кадровом центре «Работа в России» на первом этаже, на четвертом этаже в томском областном МФЦ и в филиале государственного фонда поддержки участников специальной военной операции по Томской области «Защитники Отечества», – уточнила Светлана Грузных.

Аналогичные площадки будут открыты и в центрах занятости во всех районах Томской области.

Внимание молодежи

Представляя данные по рынку труда в Томской области, Светлана Грузных отметила, что сегодня в регионе сохраняется тенденция снижения уровня регистрируемой безработицы: по итогам 2023 года этот показатель упал с 0,9 % до 0,6 %.

По словам спикера, томская кадровая служба отмечает самую низкую численность зарегистрированных безработных. К примеру, на 1 апреля 2024 она составляла 3,2 тыс. человек, по сравнению с той же датой прошлого года численность зарегистрированных безработных уменьшилась на 1,6 тыс. человек.

– Наиболее низкий уровень отмечен в Томске (0,3 %), ниже среднего по области – в Стрежевом, а также в Асиновском и Томском районах (по 0,5 %). Наиболее высокий уровень наблюдается в городе Кедровом и Зырянском

Время ваших возможностей

Светлана Грузных рассказала о трендах на рынке труда



районе (по 2,1 %), в Бакcharском районе (2 %), – уточнила Светлана Грузных.

В составе безработных снизилась доля молодежи в возрасте 16-29 лет с 14,4 % до 11,8 %.

– Это та целевая аудитория, с которой мы активно работаем, – делает акцент и.о. вице-губернатора. – Мы и программу приняли по молодежной занятости, и профильные мероприятия проводим для того, чтобы молодые люди избегали периодов безработицы.

ЦИФРА

43,2

года –

средний возраст безработных граждан в Томской области.

электромонтеры, электрогазосварщики, водители всех категорий, менеджеры продаж и менеджеры по работе с клиентами.

Утолить кадровый голод

Для улучшения ситуации на рынке труда власти области рассматривают несколько вариантов. Один из них – активное привлечение иногородних студентов. Это большая, серьезная, командная работа. Для ее



Инвестиции в помощь

Говоря о дефиците трудовых ресурсов, Светлана Грузных отметила, что по состоянию на 1 апреля текущего года в регионе зафиксировано 9,7 тыс. вакансий на 3,2 тыс. безработных. Наибольший дефицит в кадрах отмечен в государственном секторе, обрабатывающих производствах, здравоохранении и социальных услугах, в транспортировке и хранении, образовании, торговле.

Из 9,7 тыс. вакансий 4,4 тыс. приходится на служащих, 5,3 тыс. – на рабочие профессии. Размер средней заработной платы работников по полному кругу организаций Томской области в 2023 году составлял 64,8 тыс. рублей, в январе 2024 года – 66,4 тыс. рублей.

– Для развития региона и дальнейшего улучшения ситуации на рынке труда большое значение придаем реализации инвестиционных проектов на территории

Томской области, самые крупные из которых – в сфере добычи полезных ископаемых, в деревообрабатывающей, ядерной промышленности, в сфере науки и образования, инфраструктуры. Инвестиционные проекты – это будущее, это привлекательность территории для жизни и работы. Мы также рассматриваем их в профориентационной деятельности для того, чтобы рассказывать соискателям, какие профессии востребованы на территории региона, – подчеркнула Светлана Грузных.

В топ востребованных специалистов, для которых открыто наибольшее количество вакансий в регионе, вошли повара, программисты и разработчики, машинисты, бухгалтеры, врачи, педагоги, медицинские сестры, слесари, электромонтажники, операторы call-центра, разнорабочие, администраторы, уборщицы, грузчики, сервисные инженеры, инженеры-сметчики,

выполнения, говорит Светлана Грузных, необходимо создать удобную, комфортную среду, организовать современные рабочие места с конкурентоспособной заработной платой.

Для большей узнаваемости 70-го региона власти поддержали студенческую идею «Экономика Томской области», суть которой заключается в презентации узнаваемых брендов томских компаний во внешней среде. Проект ориентирован на иногородних абитуриентов с рассмотрением томских университетов и учреждений СПО для будущей учебы и последующим трудоустройством на местных предприятиях.

Как устроиться пенсионеру, инвалиду, безработному?

Желание работать остается главным мотивом на рынке труда. Вот почему власти пока не подразделяют потенциальных

сотрудников по возрастным категориям. Хотя для пенсионеров, возможно, вскоре и появятся отдельные «упакованные» проекты. Все будет зависеть от ситуации, связанной с перетоками кадров или сокращением количества работников в том или ином секторе, не требующем специального образования и полной занятости.

– Но индивидуальные случаи трудоустройства возрастных работников у нас, конечно же, есть – мы никому не отказываем, – поясняет Светлана Грузных. – Любой центр занятости, в который обратится человек в статусе пенсионера, получит полный разъяснительный ответ. Ему помогут составить резюме, договориться с работодателем о собеседовании, проконсультируют, как его успешно пройти.

А как устроиться на работу инвалидам? Этот вопрос профильные службы всегда держат на особом контроле.

По словам Светланы Грузных, по итогам 2023 года в регионе повысился уровень трудоустройства этой категории граждан – более 50 %. Сейчас очень хорошо работает система заключения соглашения об исполнении квоты для работодателей.

– У нас есть некоммерческие организации, заключающие соглашения с предприятиями, которым сложно организовать рабочее место для инвалида, на основе этого документа работодатель платит НКО средства на заработную плату инвалидам, а НКО принимает тех к себе на работу, – поясняет Светлана Николаевна. – Этот механизм в Томской области заработал, но массового характера пока не носит.

И.о. заместителя губернатора Томской области по социальной политике напомнила о действующем законодательстве по квотированию рабочих мест на предприятиях. В этой части региональная власть занимается сопровождением работодателей, разъясняет, как исполнить их обязательства. Работа ведется на постоянной основе во всех центрах занятости. И здесь снова на первое место выходит желание человека в статусе инвалида работать.

К слову, нынче регион подал заявку в Минтруд на проведение комплексной модернизации центров занятости Томской области в 2025 году, за исключением Томска, Асины и Северска, где она уже проведена.

– Сейчас мы серьезно работаем с различными сообществами по созданию клубов, – поделилась планами Светлана Грузных. – У нас уже есть женский клуб «ПРО-движение». Задача кадрового центра – объединить женщин вокруг карьеры и при этом убрать все возникающие на этом пути барьеры. Мы также встречаемся с женами, чьи мужья защищают нашу Родину. Это сотрудничество построено совместно с коллегами из филиала фонда «Защитники Отечества».

В целом кадровый центр «Работа в России» стал живой площадкой, где проходят встречи с участниками и ветеранами боевых действий, организуются «Уроки мужества» со школьниками.

Совсем недавно здесь запустили новый сервис, направленный на помощь гражданам в получении ими полной информации о возможностях кадрового центра. Например, выстроить карьерный путь, проконсультировать в вопросах ведения бизнеса и так далее. Главное, иметь мотивацию изменить свою жизнь к лучшему.

ПОНЕДЕЛЬНИК • 15 апреля

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1 (Томск), РОССИЯ К, and РОССИЯ 24.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, ТВЦ, and НТВ.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВЦ, МАТЧ!, and ПЯТЫЙ.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, КАРУСЕЛЬ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ОТР (Томск), РЕН-ТВ, СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like РЕН-ТВ, СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Monday, April 15. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like МИР, ТНТ, and ЗВЕЗДА.

ВТОРНИК • 16 апреля

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1 (Томск), РОССИЯ К, and РОССИЯ 24.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, ТВЦ, and НТВ.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, ТВЦ, МАТЧ!, and ПЯТЫЙ.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, КАРУСЕЛЬ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ОТР (Томск), РЕН-ТВ, СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like РЕН-ТВ, СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like СПАС, МИР, and ТНТ.

Table with TV schedule for Tuesday, April 16. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like МИР, ТНТ, and ЗВЕЗДА.

ТВ ПРОГРАММА

СРЕДА • 17 апреля

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1 (Томск), РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Wednesday, April 17th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

ЧЕТВЕРГ • 18 апреля

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1 (Томск), РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

Table with TV schedule for Thursday, April 18th. Columns: Time, Program Name, Duration. Includes sections like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 24, РОССИЯ К, ТВЦ, ОТР (Томск), РЕН-ТВ, ЗВЕЗДА, СПАС, СТС, ДОМАШНИЙ.

ПЯТНИЦА • 19 апреля

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро (12+)
09.00, 13.00, 16.00 Новости
09.05 Антифейк (16+)
09.45 Жизнь здорово! (16+)
10.35, 13.20 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1 (Томск)

05.00, 09.30 Утро России (12+)
09.00, 14.30, 21.15 Местное время. Вести-Томск
09.55 О самом главном (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут (12+)

РОССИЯ К

06.30 Пешком... (16+)
07.05 Легенды мирового кино (16+)
07.35 Д/ф «Забывшее ремесло. Трубочист» (16+)
07.50, 19.00 Почерк эпохи (16+)

РОССИЯ 1 (Томск)

05.00 Утро России. Суббота (12+)
08.00 Местное время. Вести-Томск
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету (12+)

РОССИЯ К

06.30 Библиейский сюжет (16+)
07.05 М/ф «Тараканище». «Три дровосека» (16+)
07.35 Х/ф «Под куполом цирка» (16+)

РОССИЯ К

09.50 М/ф «Иваново детство» (16+)
12.05 Д/ф «Вадим Юсов. Главный оператор» (16+)
12.50 Черные дыры. Белые пятна (16+)
13.30 Человеческий фактор. Авангард из Иванова (16+)

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

РОССИЯ 24

05.00, 06.30, 07.18, 08.00, 08.57, 09.45, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 22.00, 00.00, 01.00 Новости
05.18, 11.15 Интервью (12+)
05.34, 13.41 Специальный репортаж (12+)

НТВ

04.50 Т/с «Легавый» (16+)
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «Пес» (16+)

НТВ

16.00 Х/ф «Цыганский барон» (16+)
17.20 Большой балет. Финал (16+)
19.30 Новости культуры (16+)
19.45 Х/ф «Тайга» (16+)

РОССИЯ 24

05.06, 07.05, 18.20 Вести. Дежурная часть (16+)
05.37 Индустрия кино (12+)
06.05, 13.05, 19.05 Расследование Одуарда Петрова (16+)

НТВ

04.50 Т/с «Легавый» (16+)
06.20 Жди меня (12+)
07.20 Смотр (16+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! (16+)

НТВ

04.50 Т/с «Легавый» (16+)
06.20 Жди меня (12+)
07.20 Смотр (16+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! (16+)

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

МАТЧ!

10.00, 19.00 Игра миллионов (12+)
10.30 Большой хоккей (12+)
10.30 ДНК (16+)
11.50, 14.00, 16.55, 18.55 Новости (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

МАТЧ!

10.00, 19.00 Игра миллионов (12+)
10.30 Большой хоккей (12+)
10.30 ДНК (16+)
11.50, 14.00, 16.55, 18.55 Новости (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

МАТЧ!

10.00, 19.00 Игра миллионов (12+)
10.30 Большой хоккей (12+)
10.30 ДНК (16+)
11.50, 14.00, 16.55, 18.55 Новости (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

МАТЧ!

10.00, 19.00 Игра миллионов (12+)
10.30 Большой хоккей (12+)
10.30 ДНК (16+)
11.50, 14.00, 16.55, 18.55 Новости (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

МАТЧ!

10.00, 19.00 Игра миллионов (12+)
10.30 Большой хоккей (12+)
10.30 ДНК (16+)
11.50, 14.00, 16.55, 18.55 Новости (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+)
05.25, 05.40, 06.15, 06.55 Т/с «Акватория» (16+)
07.40, 09.30, 09.55, 10.55, 11.55 Т/с «В июне 41-го» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

ТВЦ

06.00 Настроение (12+)
08.15 Х/ф «Детектив на все руки» (12+)
10.10, 11.50, 12.30, 15.00 Х/ф «Детектив на все руки» (16+)

МАТЧ!

10.00, 19.00 Игра миллионов (12+)
10.30 Большой хоккей (12+)
10.30 ДНК (16+)
11.50, 14.00, 16.55, 18.55 Новости (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Артем Суспенков против Майкла Хантера.

ТВ ПРОГРАММА

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 21 апреля

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 00.10, 01.40, 02.25, 03.10, 03.55, 04.30 Подкаст. Лаб (16+)

РОССИЯ 1 (Томск)

06.05, 01.05 X/ф «Несменная любовь» (12+)
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома (12+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской». «Конек-Горбунок» (16+)
08.00 X/ф «Цыганский барон» (0+)

РОССИЯ 24

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 20.00, 21.00, 04.00 Вести
05.27, 09.02, 16.05, 19.28 Специальный репортаж (12+)

НТВ

04.50 Т/с «Легавый» (16+)
06.30 Центральное телевидение (16+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! (12+)

ПЯТЫЙ

05.00, 05.40 Т/с «Прокурорская проверка» (16+)
06.30, 07.15, 08.00, 08.55, 09.45, 10.40, 11.30, 12.20, 13.15, 14.15, 15.05, 16.00, 16.55, 17.50, 18.45, 19.40, 20.35, 21.25, 22.20, 23.20 Т/с «Наш спецназ» (16+)

ТВЦ

06.20 X/ф «Похищенный» (12+)
07.50 X/ф «Уловки разума» (12+)
11.30, 00.35 События (16+)

МАТЧ!

10.00 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Карлоса Окампо. Трансляция из Австралии (16+)
11.00, 14.05, 17.00 Новости (0+)

ОТР (Томск)

06.00 X/ф «Атланта» (16+)
07.30 М/ф «История одного преступления» (12+)
07.50 От прав к возможностям (12+)

КАРУСЕЛЬ

05.00 Ранние пташки (0+)
07.00 С добрым утром, малыши! (0+)

ТОМСКОЕ ВРЕМЯ

06.00 Мультфильмы (6+)
08.30 Православный взгляд (16+)
09.00 Д/с «Без срока давности. Линия огня» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 23.55 Самые шокирующие гипотезы (16+)
07.00 С бодрым утром! (16+)
08.30, 12.30 Новости (16+)

СТС

06.00, 05.50 Ералаш (0+)
07.00 М/ф «Отець «У Овечек» (0+)

ДОМАШНИЙ

06.30 X/ф «Сильная женщина» (16+)
10.15 Пять ужинов (16+)
10.30 X/ф «Еще секрет» (16+)

СВЯТЫНИ РОССИИ (0+)

10.20 Д/ф «Певоздка для души. Кто упрямя - тому на Валаам» (0+)
11.15 Простые чудеса (12+)

ПЯТНИЦА!

05.00, 05.05, 05.10, 05.20, 05.25 М/с «Тайны Медовой долины» (12+)

ЗВЕЗДА

05.50 X/ф «Если враг не сдается...» (12+)
07.25 X/ф «Черные береты» (16+)

МИР

05.00, 02.40 Наше кино. История большой любви (16+)
05.50, 04.50 Мультфильмы (6+)

ТНТ

07.00, 07.20, 08.00, 09.30 Однажды в России. Спецдайджесты-2023 (16+)

центрофинанс
Поможем вашему финансовому здоровью расцвести этой весной!
0 рублей в день ежедневный платёж по акции

Томск, пр. Фрунзе, д. 98 (Дом книги) 8 (931) 106-54-56
Организатор акции ООО МКК «Центрофинанс Групп» (ИНН 2902076410). Период проведения акции «100% скидка для новых клиентов»: с 05 мая 2023 года по 31 декабря 2024 года.

В соответствии со статьей 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации администрация Асиновского района информирует о возможности предоставления в аренду земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения, расположенного по адресу: Российская Федерация, Томская область, Асиновский район, общей площадью 250349 кв.м, кадастровый номер: 70:02:0200046:1118;

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
УСЛУГИ
СТИРАЕМ ковры, паласы, пледы. Чистим мягкую мебель. Пенсионерам скидки. Заберем и привезем. Тел.: 50-28-18, 8-953-913-86-38. РЕКЛАМА.

МЕБЕЛЬНЫЙ цех «12 ступеней». Перетяжка мягкой мебели. Пенсионерам скидка 10%. Гарантия. Тел. 21-31-70, сайт www.peretyajka.tomsk.ru. РЕКЛАМА.

ПЕРЕТЯЖКА мягкой МЕБЕЛИ. Тел. 8-800-550-90-10, звонок БЕСПЛАТНЫЙ. РЕКЛАМА.

ПЕРЕТЯЖКА мягкой МЕБЕЛИ. Тел. 8-913-870-22-99. РЕКЛАМА.

РАЗНОЕ
ЗНАКОМСТВА. Тел. 93-43-75. РЕКЛАМА.

Аттестат о среднем (полном) общем образовании 70 АА 0013495, выданный 26.06.2009 г. МОУ «Володинская СОШ» на имя Новиковой Марины Васильевны, считать недействительным в связи с утерей.

«ТОМСКИЕ НОВОСТИ»
областная еженедельная газета 16+
Учредитель и издатель – АО «Редакция газеты «Томские новости»
Подписной индекс в каталоге П5049
Главный редактор: Вера Константиновна Долженкова
Адрес учредителя, издателя: 634041, г. Томск, пр. Кирова, 36
Адрес редакции: 634041, г. Томск, пр. Кирова, 36
Приемная: 900-491
Отдел информации: 900-491

Отдел рекламы и подписки: 900-497
e-mail: gazetatomsk@mail.ru
http://tomsk-novosti.ru
Тираж – 10 000 экз. Цена свободная
Часть тиража по договорным обязательствам с рекламодателями распространяется бесплатно.

АБИСИБ-П НУЖЕН ВСЕМ!
РЕКЛАМА
Природа подарила нам этот целебный пихтовый экстракт – АБИСИБ-П, который повышает иммунитет, защищает и поддерживает наш организм.
Подружитесь с природой и она научит вас многому, а главное – ПОДАРИТ ЗДОРОВЬЕ!
Мы, ООО «НПЦ «БИОЭПЛ», приглашаем вас посетить наш магазин: ул. Р. Люксембург, 31 Тел. 51-44-84, 51-20-92 НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

КОМПЛЕКСНОЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ
Поставка и обслуживание справочно-правовых систем
КонсультантПлюс
• Линия Консультаций (бесплатно)
• Заказ нормативных и технических документов (бесплатно)
• Участие в семинарах-тренингах (бесплатно)
• Подписка на журнал для бухгалтеров «Главная книга» (по льготной цене)
Информационный центр Сети КонсультантПлюс в г. Томске
ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА
634021, Пр. Фрунзе, 152, пом. 2040, тел.: 26-10-63
РЕКЛАМА
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 900-497 ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 900-497

ЛУЧШИЙ МИЛЛИОН

■ Вера Долженкова
Фото: Евгений Тамбовцев

Разве можно рассказать что-то новое и неожиданно интересное о человеке, о котором ты уже неоднократно писала в газетах, которого знаешь не первый десяток лет, с которым постоянно сталкиваешься в общественном пространстве региона, о котором в интернете – изобилие информации? Можно! Для этого достаточно взглянуть на него по-иному. Например, через призму медиапроекта, придуманного нашим губернатором, – «Лучший миллион Томской области». Не-



Нынешняя молодежь привыкла к роскоши. Она обитает в роскошных манерах, презирает авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают алкоголь, язвят учителями.

Сократ. Афоризм
V - IV вв. до н.э.

мудрёная форма, родившаяся у Владимира Мазура на моих глазах – во время дней Томской области на международной выставке-форуме «Россия» на площадке ВДНХ, – позволяет еще раз внимательно взглянуть на самое ценное богатство области – наших людей.

В.В. не побоялся тогда перегрузить свою речь-презентацию о регионе десятками фамилий земляков, сделавших Томскую область тем, чем она сегодня является: территорией интеллекта, территорией серьезнейших достижений в самых разных сферах жизни, территорий поистине больших возможностей. Фамилия академика Чойнзона тогда прозвучала одной из первых.

Свидания под облаками

В какой-то момент мы с Евгением Цыреновичем стали просто молча смеяться, в очередной раз встретившись взглядами на высоте девять тысяч километров.

– И что вам дома не сидится, товарищ академик? – не могу удержаться от этого вопроса.

То он летит в Кремль, на вручение Государственной премии РФ в области науки и технологий (так и не признался, что ему тогда один на один сказал Владимир Путин, с восхищением пожимая руку онкологу, спасшему сотни и сотни жизней). То торопится в Министерство науки и высшего образования по делам Томского национального исследовательского медицинского центра, создателем и вдохновителем которого был в числе других наших медицинских светил. То который уже раз просматривает в самолёте своё выступление на симпозиуме, посвященном «органосохраняющим операциям в сочетании с интраоперационной лучевой терапией».

Каждый академик когда-то был пациентом. Но с Чойнзоновым это слово как-то не очень вяжется. Рос в сельской местности, в большой семье. Вот где, казалось бы, пацанство и вольница во всех смыслах. Но не тут-то было. Каждый из шести детей Чойнзоновых имел свою чёткую зону ответственности. Кто-то был «главным по тарелочкам» – за чистоту посуды отвечал. Кто-то следил за чистотой пола в комнатах. На Женьке были снабжение дома водой и дровами. Что бы ни происходило вокруг, какая бы погода не лютвала за окном, в доме всегда стояла фляга, доверху наполненная водой, и печки всегда были тёплыми. Так что собранность и ответственность академика имеют корни в далёком детстве. И в школе он отличался особенной любознательностью. Если бы не советские перекосы в части разнарядок

На одном языке с Сократом

Говорит и думает академик Чойнзонов

– сколько кому и каких медалей положено, – быть бы Жене Чойнзону золотым медалистом.

Отец – председатель колхоза, домой приходил только ночевать. Семью «держала» мама. При ней не забалуешь. Но с каким трепетом вспоминает Евгений Цыренович о своей матушке:

– Ей бы образование серьезное да стартовых возможностей побольше – честное слово, она могла бы в правительстве страны руководить экономическим сектором. И дело совсем не в том, что она с лёгкостью в уме умножала-делила трёхзначные цифры. Она была хозяйкой в самом глубоком смысле этого слова – умудрялась кормить и содержать в очень приличном состоянии большее семейство. А отец частенько говорил: не стал бы агрономом, учителем математики бы в школе с удовольствием работал.

Философ, как же ты прав!

Медицину как жизненный путь Женька выбрал еще в детстве, когда его донимали ангины.

– К докторам, как сейчас на работу, ходил, – улыбается академик. – Пока один из них не сказал, что надо просто удалить миндалины! И действительно – дело сразу пошло на лад.

Мама ему тогда выдала: «Учиться на доктора надо. Сам всегда здоровым будешь, нас стареньких станешь лечить». Лет пять прошло после её слов, и вот он – семнадцатилетний студент, с лёгкостью поступивший в Томский медицинский институт.

Город его очаровал сразу:

– Всё вокруг кипит. И столько молодежи! – мгновенно лет на 50 молодеет Чойнзонов.

К молодёжи он всю жизнь относится с трепетом, пиететом, даже с восторгом. И всегда защищает, хвалит, подбадривает:

– Наша молодёжь прекрасна, я всегда стою на этих позициях – в личных спорах, на официальном уровне. Не хуже прошлых поколений, а порой даже лучше современные парни и девушки. В нашем научно-исследовательском институте онкологии мы создали две молодежные лаборатории. Обе возглавляют очень молодые доктора наук. В их орбите крутятся студенты СибГМУ, ТГУ. Очень люблю бывать у них – такой заряд энергии получаю от кипящей их жизни, от их горящих глаз!

На днях кафедра онкологии СибГМУ, которую он возглавляет, провела крупномасштабное мероприятие – студенческую научную олимпиаду. Из 12 вузов России съехались в Томск студенты. Вот уж где Евгений Цыренович душу отвёл – с каждым норовил пообщаться и обязательно заводил разговор о Томске. Он всегда тщательно подходит к организации подобных событий – не только до мелочей научную их часть с командой прорабатывает, но и стремится максимально похвалить томскими культурными, туристическими, архитектурными изюминками.

– Я тем самым завлекаю молодёжь – пусть приезжают к нам учиться и работать, – признается академик. – Да и сам я никогда не сопротивляюсь, если кто-то из моих лыжи из Томска наострил. Молодость без жадны новизны не молодость. Уехавшие – это не потерянные кадры. Это в самом хорошем смысле мировой «рассадник» нашего томского научного мировоззрения и разработанных у нас методик. В России сейчас делается всё, чтобы молодые ученые имели возможность работать, не про-

сто защитить диссертацию, а сказать в науке своё слово. И ведь говорят!

Покопавшись в своём портмоне, Евгений Цыренович протягивает потрёпанную бумажку, сложенную вдвое. Аккуратным почерком давным-давно академик записал слова Сократа, сказанные философом 500 лет до нашей эры: «Нынешняя молодёжь привыкла к роскоши. Она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают алкоголь, язвят учителями...».

– Показываю это своим оппонентам, когда спор о нынешней молодёжи заходит. Как правило, после этого дебаты прекращаются и комментарии, как говорится, излишни. Главное, чтобы рядом с молодыми по жизни учителя достойные были.

Командный игрок

О своих учителях академик говорит с придыханием. В студенчестве, как водится, сначала подрабатывал санитаром в «третьей горке». Потом «пошёл в гору» – регистратор, медбрат.

– Горбольница №3, которая сейчас носит имя блестящего врача Бориса Альперовича, для меня стала своего рода трамплином в хирургию. Да там каждый второй был моим учителем, открывал мне премудрости врачевания.

Но особенно он дорожит отношениями с академиками Гольдбергом, Потаповым, Васильевым.

– Я до сих пор с волнением вспоминаю этих замечательных людей, – говорит онколог с мировым именем, переводя взгляд на портреты своих учителей в его кабинете. – И испытываю от этих воспоминаний восторг, точно такой же, какой студентом испытывал при встрече с академиком Торопцевым. Идёт он по коридору института – строгий, подтянутый, в пенсне, я в стенку от переизбытка чувств вжимаюсь, сердце куда-то вниз летит...

Сейчас сердца студентов, да и нередко научных сотрудников, так же летят куда-то при встрече с академиком Чойнзоновым – от волнения, от признания его заслуг – ни много ни мало – перед человечеством.

– Всю жизнь на своём пути я встречаю людей, которые мне дают много нового – информацию, эмоции, чувства. Все это позволяет приносить пользу людям. Будучи председателем Общественной палаты Томской области, тесно общался, например, с председателем Законодательной думы региона Борисом Алексеевичем Мальцевым, с чернобыльцем Анатолием Васильевичем Долговым, с экологом Сергеем Ивановичем Жабиным, которого с нами уже нет. Это удивительные люди, умеющие заражать своими благородными идеями. Помощь обманутым дольщикам, помощь учителям Красной Горки, дома которых шли под снос из-за соседства с газопроводом, да мало ли проблем, которые в команде с деятельными людьми удаётся решать.

Слово «команда» в наших разговорах звучит от академика постоянно. У него это пунктик, основа чойнзоновской философии. Команда НИИ онкологии, команда общественников, команда земляков, команда родственников...

– Я командный игрок, – улыбается Евгений Цыренович, – в этом моя сила.

В семейном чате родни академика без малого 20 участников. Им есть что обсудить: одна из его сестёр – заслуженный врач РФ, кардиолог, жена – терапевт, дочь – психиатр, одна из племянниц – доктор наук, инфекционист, а племянник Евгений вообще дорогу дяди выбрал. Онколог, он сейчас заместитель главного врача республиканского онкодиспансера в Улан-Удэ. Уж им-то всегда есть о чём поговорить. Да и родственники, не имеющие отношения к белым халатам, в этом роду очень активны. И, как в детстве, у каждого участника чата – своя зона ответственности. Сейчас академик Чойнзонов отвечает за дни рождения дорогих ему людей. Вовремя поздравить, найти самые тёплые слова, а при возможности (все разбросаны по миру) организовать торжество. И он – член команды «Лучший миллион Томской области» – очень серьёзно относится к этому делу. Впрочем, как к любому другому в своей жизни...

СОБЫТИЕ



Симфония классики

■ Ирина Гюнтер
Фото: Ксения Чечельницкая
и Ольга Миллер

Томский симфонический оркестр попал в самое сердце

Крики «Браво» еще звучат в головах музыкантов Томского академического симфонического оркестра. Седьмая симфония Шостаковича живет в сердцах и умах жителей Восточной Сибири. Гастроли Томской филармонии с революционным проектом «Седьмая. Шостакович. Концерт-действие» стали историческими для трех регионов России: Томской и Иркутской областей и Забайкальского края.

В двух регионах, пригласивших главный профессиональный творческий коллектив Томской области, симфония № 7 «Ленинградская» Дмитрия Шостаковича звучала впервые. Томский оркестр дополнил свою гастрольную карту двумя городами, где ни разу не выступал за свою почти 80-летнюю историю. Соединение классической музыки с современными технологиями – световидеомонтажом, дополненной видеомонтажом – это новый этап развития академического искусства, которое становится всё ближе и понятнее людям самых разных возрастов.

Итог каждого выступления – единение. Невероятная любовь к собственной стране, восхищение стойкостью и силой духа советского народа, открытие и эпитет «навсегда» с великой музыкой Шостаковича.

Ровно 7 дней в пути. Поезда. Города. Сцены. Bravo! Вы – лучшие! И слезы... Слезы гордости, счастья и благодарности... Как всё прошло – в нашем фоторепортаже.

30 марта, плавно перетекающее в 31-е: выступление на сцене Большого концертного зала в Томске, вечерний автобус до Юрги, ночная посадка на поезд Москва-Чита. «Вы не поверите: поезд должен был приехать на третью платформу, а для нас остановится на первой», – радостно сообщали друг другу артисты, выходя на перрон. Такой приятный и очень важный сюрприз приготовила артистам главный администратор филармонии Любовь Габова.

Успеть коллективу из более чем 80 человек за 2 минуты (именно столько длится стоянка поезда в Юрге) не просто войти в вагоны, но и погрузить инструменты, – отдельное мастерство. Оркестр вез с собой контрабас, там-там и арфу! Обычно в гастрольных поездках крупные инструменты предоставляет принимающая сторона. Но... в Чите вообще нет своего симфонического оркестра, а значит, и нужных инструментов. Оркестр в Иркутске укомплектован сильно скромнее томского.

Кстати, для контрабаса и арфы были куплены билеты – в пассажирском вагоне они занимали отдельные места. Остальные музыкальные инструменты были размещены на третьих полках.

Дорога до Читы – больше двух суток. Что делают артисты оркестра в поезде?

Спят после серьезного концерта главного абонемента сезона, играют в настольные игры, отмечают дни рождения коллег! 31 марта именинницей была Евгения Кузнецова (ударные), 1 апреля – день рождения скрипача Евгения Артамонова. Именинники не стали изменять традиции и угощали коллег пирогами, которые заказывали прямо к поезду.

Спорят! Обсуждали важный музыкальный вопрос современности: допустимы ли аплодисменты между частями в симфонии?

Репетируют! Размеренный стук колёс и стремительные соло проезжающих мимо поездов украсила, например, партия трубы из Седьмой симфонии Шостаковича: Александр Ступаненко устроил репетицию в тамбуре, играл еле слышно, чтобы не потревожить пассажиров. Почти все без исключения читали ноты.

«Седьмая. Шостакович. Концерт-действие» – программа, которая 2 апреля была исполнена в Большом концертном зале Забайкальской краевой филармонии в рамках 48-го Международного фестиваля искусств «Цветущий багульник».

В зале полная темнота. Только два луча высвечивают на сцене



ведущих – Наталию Чабовскую, кандидата искусствоведения, директора Томской филармонии и Семена Промое, концертмейстера Томского академического симфонического оркестра. Он говорит от имени Шостаковича. Она – рассказывает историю написания и жизни симфонии.

«...В зале тишина. Застыло время. В каждое сердце входит музыка, которая поведает о том, что было со страной, а значит, было с нами <...> Каждое успешное исполнение Ленинградской симфонии может стать эквивалентом минимум нескольких транспортов с вооружением». После этих слов дирижер Игорь Берендеев трепетно выносит скрипку, передает ее концертмейстеру, и Семен Промое занимает свое место в оркестре. А Игорь Берендеев встает за дирижерский пульт.

На светодиодном экране редкие кадры: малоизвестные портреты Шостаковича, первые афиши Симфонии, имена музыкантов, которые играли эту музыку в блокадном Ленинграде, сам город, который еще живет «до войны», красивые люди и

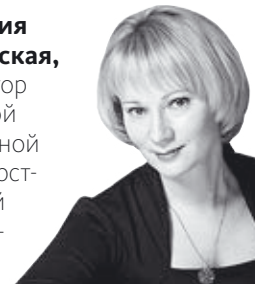


счастливые лица. Но... случается нашевие. Огонь, взрывы, едкий дым, голод и неминуемая смерть. Хроники блокадного Ленинграда взрываются видеомонтажом – огонь распространяется с экрана на кулисы, стены, потолок. Дым не чувствуешь носом, но он уже проникает в мозг. Журавли, как символ погибших, кружат по всему зрительному залу. Застыли все – и взрослые, и дети. Стесняясь, смахивают слезы взрослые, даже мужчины. Оркестр – как армия, работает слаженно и четко, подчиняясь руке дирижера. Каждый кадр, каждый луч света, каждый

ЦИТАТА

История создания Седьмой симфонии, история её первых исполнений являют собой живую легенду. За сутки до выступления в Чите музыкальный редактор Томской филармонии Татьяна Веснина нашла информацию о том, что Томск имеет непосредственное отношение к первому исполнению «Ленинградской» Шостаковича. Одним из музыкантов в осажденном Ленинграде был томич! Потом этот артист играл в Томском симфоническом оркестре. А сегодня эту симфонию играют его младшие коллеги в разных городах нашей страны. Вот так великая музыка проходит сквозь время и пространство, связывая прошлое, настоящее и будущее.

Наталия Чабовская,
директор
Томской
областной
государственной
филармонии



графический элемент четко совпадает с музыкальными тактами композитора.

Дмитрий Шостакович в самые страшные годы войны сумел написать музыку, которая стала символом стойкости. В блокадном Ленинграде был собран целый симфонический оркестр, который сумел исполнить музыку так, что даже фашисты признали: если в этой стране в такое время рождается такая музыка, то этот народ не победить.

Символ Победы – финал симфонии. Зрительный образ – белые самотетики. Их можно считать пись-



И ТЕХНОЛОГИЙ

жителей Забайкалья и Иркутска



СПРАВКА «ТН»

«Цветущий багульник» – одно из главных культурных событий Забайкальского края. В центральной прессе его именуют «энциклопедией культурного Забайкалья», а в регионе считают главным культурным брендом. Цель проекта – знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры, сохранение и приумножение духовного и нравственного потенциала жителей края. Фестиваль проводит Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема при поддержке Правительства Забайкальского края и Министерства культуры Забайкальского края. Партнеры фестиваля в этом году – ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» и Московская государственная академическая филармония. В рамках фестиваля выступают ведущие творческие коллективы страны. В 2024 году хедлайнером проекта фактически стал Томский академический симфонический оркестр.

ЦИТАТА

«Седьмая. Шостакович. Концерт-действие» – проект, который объединяет великую патристическую музыку с современными технологиями. Малоизвестные фото- и видеохроники блокадного Ленинграда, видеомэппинг, световые эффекты – всё это помогает слушателю понять, о чём – здесь и сейчас – с ним говорит композитор.



Игорь Берендеев,
дирижёр

мами, полетевшими во все концы необъятной Родины, можно – улетевшими душами, которые выстрадали Победу. Их стоит назвать ангелами, которые сопровождают непобедимую Россию.

– Зрительные образы служат очень технологичным способом донести удивительную и восхитительную классическую музыку в самое сердце современных молодых людей, – говорит **Дмитрий Масаидов, видеоинженер, художник (Москва)**. – Здорово, что и меломаны находят свой «изюм» в таком образном ряде. Мастерство Томского оркестра

восхищает. Картинки именно дополняют мастерское исполнение симфонии.

На сценах Забайкальской и Иркутской филармоний работал расширенный состав Томского академического симфонического оркестра – 84 музыканта. Ровно столько, сколько задумал Шостакович в своей партитуре. После того, как прозвучали последние ноты, залы, рассчитанные на 750 и 455 мест соответственно, взрывались бурными аплодисментами. Публика долго не отпускала артистов – музыкантов были готовы носить в руках. Тёплый приём был ожидаем, но от этого не менее приятен.

– Мы очень рады, что Томская филармония нашла возможность стать участником фестиваля «Цветущий багульник», – отметила **Юлия Еренкова, директор Забайкальской краевой филармонии им. О.Л. Лундстрема**. – Очень рады, что нашла время и посетила этот концерт министр культуры края – Ирина Вячеславовна Левкович. Проект Томской филармонии покорила забайкальских зрителей! Мы надеемся вновь увидеть и услышать Томский оркестр на нашей сцене!

А 3 апреля поезд Владивосток-Москва мчал артистов в Иркутск. В числе бонусов передвижения по железной дороге – завораживаю-

ЕСЛИ В ЭТОЙ СТРАНЕ В ТАКОЕ ВРЕМЯ РОЖДАЕТСЯ ТАКАЯ МУЗЫКА, ТО ЭТОТ НАРОД НЕ ПОБЕДИТЬ

щие пейзажи за окнами, приятное времяпрепровождение за разговорами по душам. Следующим новым городом на гастрольной карте Томского симфонического оркестра стал Иркутск. 4 апреля индивидуальные репетиции музыкантов начались в фойе Иркутской областной филармонии. Общая репетиция и настройка оборудования. Взрослые слушатели и достаточно много зрителей возраста держателей «Пушкинской карты».

«Я регулярно просматриваю сайт Иркутской филармонии, и как только увидела, что будет исполняться Седьмая симфония Шостаковича, сразу же купила билет, – рассказала пришедшая на концерт Влада Долгих, преподаватель педагогического вуза. – Легендарное произведение! Очень хотелось его послушать. Не помню, чтобы в Иркутске исполнялась эта симфония. А когда заметила, что исполнять её будет Томский симфонический оркестр, обрадовалась ещё больше. Я ведь несколько раз была в Томске, и имею представление об этом замечательном городе. Хотелось

посмотреть на вашу динамику, на ваше настроение». Спутником Влады стал сын Роман, 15-летний парень оплатил билет «Пушкинской картой».

Просветлённые лица слушателей, продолжительные овации, многочисленные «Браво» – прекрасное завершение официальной части гастролей.

Перед дорогой домой артистов ждал подарок от родной филармонии: экскурсия на Байкал – озеро, окутанное красивыми легендами. Прогулка по замёрзшему

«священному морю» подарила оркестрантам незабываемые впечатления и зарядило силами как минимум на предстоящий творческий сезон.

Премьера проекта «Седьмая. Шостакович. Концерт-действие» состоялась в Томске 22 июня 2023 года. Все три показа были разными: и по исполнению, и по визуализации музыки. Как и любое живое выступление симфонического оркестра, каждый показ неповторим. Проект живет и развивается, имеет большой успех и требует продолжения. Следующая встреча зрителей с музыкой и технологиями состоится 22 июня 2024 года в Большом концертном зале Томской филармонии. Это очень нужно людям!





■ Татьяна Александрова
Фото: из домашнего архива
Листуновых

Концерт в Большой Галке

Чтобы встретить свою половинку, Геннадий Листунову пришлось проехать не одну тысячу километров, из одной республики СССР в другую. Он родился в Киргизии, а после армейской службы отправился поступать в Томский культпросвет на дирижерско-хоровое отделение. Во время учебы его направили на зимнюю практику в Бакчарский район. В сельском клубе Геннадий увидел свою Татьяну. Местная красавица пела с детства, поэтому была активной участницей художественной самодеятельности в родном селе с красивым названием Большая Галка. Через полгода ухаживаний родители Татьяны устроили молодым пышную свадьбу. С тех пор прошло-пролетело 48 лет, но каждый год в семье не забывают про 12 июля, как день рождения этого супружеского союза. Причем в новом тысячелетии Листуновы стали отмечать его с особым размахом: в Большой Галке теперь собираются сразу три поколения одаренной семьи. А еще приглашаются родственники, друзья, поскольку здесь по-прежнему сильны традиции русского застолья. Каждый раз дети и внуки придумывают оригинальный сценарий, где за основу берется славянская культура.

Испытания временем

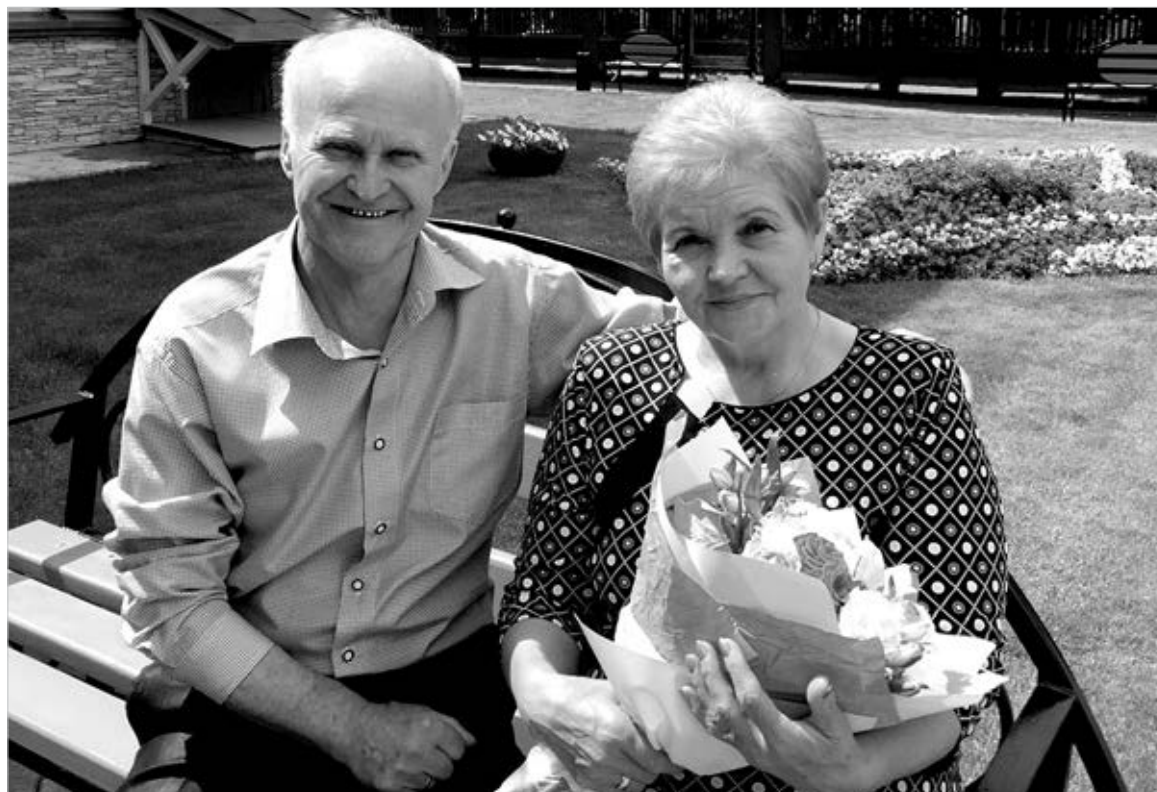
Глава семейства, Геннадий Сергеевич, в ранние годы самостоятельно освоил игру на баяне, правда, был в его жизни период, когда о музыке пришлось забыть и уйти в плотники. Но дома баян звучит всегда. Вот и наше интервью проходило под мелодию советской песни «Деревня моя, деревня моя, дальняя». В свое время ее взяла в свой репертуар и прославил трогательным исполнением Ольга Воронец.

Татьяна Ивольевна всю свою жизнь проработала парикмахером. Ее отец – Иволий – вышел из семьи староверов, поэтому носил столь редкое имя.

После женитьбы молодая семья на 19 лет уехала к родителям Геннадия, в город Пржевальск (нынешний Каракол) на восточном берегу Иссык-Куля. Собирая дочь в дорогу, мама Татьяны не уставала повторять: «Кланяйся перед свекровью и уважай мужа». Этот совет женщина помнит и чтит до сих пор.

В Киргизии молодым выделили половину дома. Там у них пошли дети – сначала дочка, потом сынок. С рождением третьего ребенка, еще одного сына, супруги прикупили новый, просторный особняк. Казалось бы, живи да радуйся, но на смену советской стабильности пришли «лохматые» во всех смыслах 90-е. Листуновы спешно покинули опасный регион. Логично встал вопрос: «Куда ехать?» Возвращаться в Большую Галку? Но ребятишкам нужно было учиться. Решили искать счастье на Крайнем Севере, попав по климатическим условиям из огня да в полымя, зато, говорят супруги, они дали детям достойное образование.

14 лет назад старшие Листуновы вернулись в Бакчарский район. Дочь купила им дом, который стал местом притяжения и силы для подрастающего поколения. Выросшие в городских условиях внуки ждут-не дождутся летних каникул, чтобы с упоением вдыхать



Как завоевать родительский авторитет?

Семейными секретами делятся основатели музыкальной династии из Бакчарского района



хоть чистейший, настоящий на сосновой хвое воздух, кататься на велике и собирать грибы-ягоды.

В красивой усадьбе все любовно ухожено, очень много цветов вокруг дома. По вечерам можно услышать красивое пение под баян или гитару. Односельчане, проходя мимо, притормаживают шаг, наслаждаясь живой музыкой.

Хранители традиций

В 2022 году Листуновы участвовали во Всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Семья – хранитель традиций». И победили. История их семьи с фотографией родителей нашла потом свое отражение в книге, выпущенной по заказу Министерства труда и социальной защиты. Тот год вообще стал для супругов насыщенным на яркие и памятные события. Листуновых-старших пригласили в Томск в День семьи, любви и верности, где глава региона Владимир Мазур вручил им медаль «За любовь и верность».

Эту пару без преувеличения знают и уважают многие жители Бакчарского района. Она нередко выступала на сцене районно-

го дома культуры, на сезонных ярмарках и праздниках. Недавно принимали участие в проводах Масленицы и праздновании 8 марта, а впереди подготовка к 9 Мая. Нередко Листуновы организуют сольные концерты для односельчан.

– Мы – музыкальная семья, – улыбаясь, констатирует Татьяна Ивольевна. – У мужа отец играл всегда на гармошке, мой отец тоже немножко играл на баяне и пел. У меня самой хоть и нет музыкального образования, но пою всю жизнь.

Не отстают от родителей и их дети.

Старшая дочь Ольга осталась жить в Ноябрьске. В свое время она окончила сначала Уральский государственный педуниверситет, а затем Московский государственный педуниверситет им. Шолохова. Работает логопедом-дефектологом в коррекционном детском саду с малышами, у которых выявлена задержка психического развития. В свободное время не против затянуть любимую мелодию.

У Ольги Геннадьевны двое детей. Старшая Елизавета нынче заканчивает Московский педа-

гогический университет по специальности хореография – кандидат в мастера спорта по чир спорту (чирлидинг), призёр кубка России. А 12-летний сын Андрей учится в музыкальной школе. Подросток осваивает игру на ударных и духовых инструментах и уже выступает на различных конкурсах и фестивалях.

Средний сын супругов Листуновых – Сергей – тоже остался в Ноябрьске, где окончил педагогический колледж. После службы в армии решил сменить профиль социального педагога на водителя грузовика. Его дочь Анастасия нынче заканчивает школу и уже много лет успешно занимается вокалом.

Обращение к истокам

Особая гордость родителей – сын Евгений. Он пошел по стопам отца и уже с первого класса стал учиться в музыкальной школе по классу баяна. За его плечами учеба в Сургутском музыкальном колледже и Российской академии музыки имени Гнесиных. Там он получил столько специальностей, что не хватит пальцев одной руки. Итак, считаем: артист

ансамбля, оркестра, концертмейстер, преподаватель по классу «баян», аранжировщик, мультиинструменталист.

Евгений Листунов неоднократно участвовал в международных гастролях. Ему аплодировали жители Германии, Болгарии, Шотландии, Италии, Англии, Словакии. Он является обладателем Кубка мира и трех золотых медалей за победу в международных конкурсах баянистов.

Евгений трепетно относится к вопросам сохранения русской культуры, занимается возрождением традиций Руси, ставит спектакли по славянскому календарю. Своими руками научился делать старинные музыкальные инструменты – свирели, рожки, свистульки, дудочки, калюки – и активно использует их в своих выступлениях. Особое место в его творчестве занимают гусли.

Сейчас Евгений Листунов работает аккомпаниатором в колледже при академии и в Красногорском ДК. В этой же сфере он познакомился со своей женой-вокалисткой. Все как у его родителей в молодости. Когда музыкант приезжает к ним в Большую Галку, то ходит не в обычной одежде, а в косоворотке и портах.

Рецепт семейного счастья

На вопрос о секрете долголетия, Татьяна Ивольевна отвечает так:

– Самое главное – взаимопонимание. Где-то надо промолчать, где-то уступить. А если что-то не устраивает, сесть и поговорить вдвоем, но никогда не играть в молчанку. Мы, кстати, не можем долго молчать, а ведь есть семьи, где и по месяцу не разговаривают. Но это не про нас. Хотя мы не идеальные, у нас тоже случались ссоры, но они всегда проходили не на глазах детей. Мы или в гараж уйдем, или в баню. И сегодняшним молодым я всегда повторяю – только никогда не ругайтесь при детях. Для них мы всегда примерные родители, это очень важно для репутации и авторитета семьи.

– Любовь и верность – вот тот фундамент, на котором построена наша жизнь, – добавляет Геннадий Сергеевич, – и каждый из нас несет ответственность за его прочность.

С прошлого года Татьяна Листунова тесно сотрудничает с волонтерами из районного центра, которые занимаются сбором гуманитарной помощи для бойцов СВО. Хозяйка, переделав днем всю работу по дому, ближе к вечеру начинает нарезать ленточки для маскировочных сетей. Они у нее получаются ровненькие, словно вымеренные по линейке. Вот где пригодились профессиональные навыки парикмахера.

– Режу всегда с душой и с молитвой, – признается Татьяна Ивольевна. – Самое главное, чтобы ребятам нашим было там хорошо.

Раз в неделю она отвозит или передает эти заготовки в Бакчар. С каждой пенсии супруги выделяют деньги для закупки медикаментов на фронт. А еще Татьяна Листунова собирает среди сельчан излишки овощей, которые потом мастерицы-умельцы используют для приготовления сухих супов воюющим землякам.

– Бакчарский район так хорошо поднялся в волонтерской работе, – не скрывает гордости за свою малую родину многодетная мама и счастливая бабушка. – Самое главное, чтобы скорее наступил мир.

■ Татьяна Абрамова
Фото: сайты организаторов

Зеленый свет от «идеального математика»

В конце марта в Новосибирске завершился заключительный этап математической олимпиады им. Л. Эйлера. По итогам двух соревновательных туров Андрей Копаница, представляющий Томскую область на этой престижной математической олимпиаде, был признан лауреатом 2-й степени. Он показал лучший результат среди участников из республики Бурятия, Алтайского и Красноярского краев, Иркутской, Курганской, Новосибирской, Омской, Свердловской, Тюменской и Челябинской областей.

Олимпиада не случайно носит имя Леонарда Эйлера – великого ученого XVIII века. Если в предыдущем столетии таким был Исаак Ньютон, то следующий век, по мнению исследователей, бесспорно, принадлежит Эйлеру (1707–1783). Он предложил и разработал основные разделы современной математики – вариационное исчисление, теорию функций комплексного переменного, аналитическую теорию чисел, теорию специальных функций.

Леонарда Эйлера и по сей день многие ученые называют «идеальным математиком» – в фокусе его исследований были теория Луны, диоптрика, теория чисел, натуральная философия и различные прикладные науки. К слову, часть своей жизни ученый провел в России.

Если говорить в целом, математическая олимпиада имени Леонарда Эйлера направлена на популяризацию математики и на развитие математического образования. Она проводится для учащихся восьмых классов в качестве замены Регионального и Заключительного этапов ВСОШ по математике. Олимпиада Эйлера ежегодно собирает тысячи школьников из России и зарубежных стран, где сформированы Национальные оргкомитеты для проведения интеллектуального состязания. Уровень её заданий сопоставим с заданиями Всероссийской олимпиады по математике, только рассчитанный на знания восьмиклассников.

Томский самородок

14-летний томич Андрей Копаница участвует в математической олимпиаде второй год подряд. Подросток находится на семейном обучении, поэтому учится по индивидуальной программе.

О своем участии в олимпиаде он рассказывает довольно сдержанно:

– Задания были такие же, как и в прошлом году. На их выполнение давалось четыре с половиной часа. И так два дня. К олимпиаде меня готовил Виктор Валерьевич Мигрин, учитель математики физико-математического лицея № 239 из Санкт-Петербурга (этот лицей стал преемником первой физматшколы в Советском Союзе – прим. ред.).

Андрей знает, кто такой Леонард Эйлер и использует его методы с 4 класса. Помимо недавнего успеха, на счету юного томича немало значимых побед и призовых мест в других Всероссийских математических олимпиадах. Среди них – «Ломоносов» МГУ, Олимпиада СПбГУ, олимпиада «Формула единства», олимпиада ЮМШ.

Подросток участвует в них с 11 лет, а интерес к математике стал проявляться в три года, когда он

Талант рождается в труде

Томич Андрей Копаница стал финалистом заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников



смог освоить простые арифметические действия. В шестилетнем возрасте мама записала сына в заочный кружок при губернаторском физико-математическом лицее № 30 Санкт-Петербурга. А через пять лет, с 2020 года, Андрей стал дистанционно заниматься с педагогом Виктором Мигриным. Юный математик не забывает и про своих томских школьных учителей. Он всегда с теплотой рассказывает о том, как опекали его Анна Владимировна Мигачева и Нина Кузьминична Кишкина.

Драмкружок, кружок по фото...

Общаясь с Андреем, выяснилось, что его успехи и достижения на математическом поприще – не единственные. Не менее значимы его глубокие увлечения музыкой и шахматами.

С трех лет мальчик стал заниматься музыкой в творческой студии под руководством Надии Лобановой, сейчас берет уроки по классу фортепиано у Натальи Петровой в отделении начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова. Андрей Копаница является лауреатом и дипломантом престижных музыкальных конкурсов. В 2022 году он стал стипендиатом благотворительного фонда «Новые имена», президентом которого является Денис Мацуев, приняв участие в Гала-концерте.

– Почему выбрал именно фортепиано? Не знаю, так получилось, хотя голос скрипки мне нравится больше. Я и скрипкой занимался три года, – рассказывает о своей любви к музыке одаренный подросток. – На своем первом выступлении, на новогоднем концерте, я исполнил песенную композицию «Форель» Шуберта. Мне тогда было пять лет. А на концерте стипендиатов фонда «Новые имена» играл Баха.



Если азы математики и музыка вошли в жизнь юного вундеркинда с трех лет, то с шахматами он впервые познакомился и стал серьезно изучать их с пяти лет. Сначала Андрей занимался в городском Дворце творчества детей и молодежи у Михаила Юрьева, позже его тренировал Сергей Аришин, а сейчас – гроссмейстер Андрей Белозеров.

В копилке юного интеллектуала немало побед и призовых мест на различных первенствах и первый взрослый разряд по шахматам.

– Азарт, живой соперник, возможность переключиться с учебы, математики и музыки, отдохнуть, пообщаться с друзьями-шахматистами, – отвечает Андрей Копаница на вопрос о том, что привносят в его жизнь шахматы. – И, конечно же, различные достижения – разряды, рейтинг, призовые места, медали.

По словам его мамы, Жанны Рабинович, Андрей пропустил недавнее первенство города по шахматам, сказав тренеру, что участвует в олимпиаде. А о том, что она носит Всероссийский статус

и что это был финал, где он занял второе место, умолчал.

Кстати, параллельно с олимпиадой в Томске проходил V Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Феофании Тютюмовой, основательницы первой городской музыкальной школы. И его Андрею тоже пришлось пропустить.

Творческий отдых и работа

При таком ритме жизни и обилии занятий сам собой напрашивается вопрос об отдыхе. Знаком ли подросток с таким словом, как «каникулы»? И вообще, как строится его обычный день?

– День зависит от того, какие есть занятия – офлайн или онлайн. Бывают такие дни, когда ухожу утром в музыкальную школу, в обед полтора часа перерыв, и снова там занятия до 17 часов, а в 18 часов уже шахматы во Дворце творчества и молодежи. Успеваю домой только заехать, чтобы пообедать. Возвращаюсь назад в девять вечера, – приводит примерный распорядок своего учебного дня Андрей. – В среднем, в день получается три часа фортепиано, три часа математики и два часа шахмат самостоятельных занятий.

Паренёк признается, что из общеобразовательных предметов ему нравится физика и биология. И совсем не нравится школьная математика. Такой вот парадокс!

Тем не менее, и у вундеркинда тоже бывают каникулы и дни отдыха. Правда, проходят они не так традиционно, как у большинства школьников.

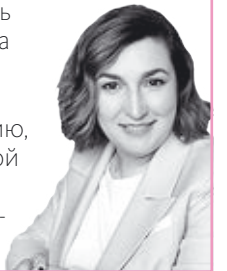
– В выходные часто проходят турниры по шахматам. В каникулы, особенно летние, тоже практически всегда организуются хорошие турниры по шахматам, много выездных. На два-три турнира получается съездить. Летом

ЦИТАТА

“ Андрей Копаница стал призёром заключительного этапа Всероссийской математической олимпиады имени Леонарда Эйлера для восьмиклассников. Лауреат второй степени! Уровень трудности этапов олимпиады имени Леонарда Эйлера соответствует сложности Всероссийской математической олимпиады, заключительные этапы которой проводятся только для учащихся 9-11 классов. Желаем удачи талантливому томичу, его учителям и родителям! Всё еще впереди! Томские – повод для гордости!

Наталья Киселёва,

заместитель
губернатора
Томской
области по
образованию,
молодежной
политике
и цифровизи-
зации



нужно еще разобрать программу по фортепиано на следующий учебный год. Если приезжают друзья, играем в футбол. На велике, бывает, с другом по городу катаемся.

По словам его мамы, она с осторожностью говорит о таланте сына.

– Не знаю на счет таланта, но что это труд адский, вижу каждый день, – признается Жанна Игоревна. – Помню, как его педагог по математике, Нина Кузьминична Кишкина, когда готовила Андрея, говорила, что он гений, но он такой не один. В Томске много талантливых детей, их только надо выявлять и поддерживать. Она называла детей гениями, когда те справлялись с трудной задачей. В нашем случае – это упорство Андрея. Ему много раз предлагали оставить что-то одно, ведь трудно так, да и достичь можно большего, если взять одно направление. Но Андрей ничего бросать не хочет. Он уже уходил из шахмат. Но все равно все свободное время играл в шахматы онлайн. Уговорили вернуться, пусть лучше «живую» играет. Эдисон Денисов же учился параллельно и в училище, и в университете на факультете математики, Андрей рассматривает возможность повторить его «подвиг». Хотя наш педагог по музыке (Петрова Наталья Николаевна) говорит, что сейчас так не получится, слишком большая нагрузка.

На вопрос о том, кем себя видит юный гений, Андрей Копаница отвечает так:

– Не знаю, наверное, математиком. Профессиональным музыкантом или шахматистом я пока быть не хочу, на данный момент, по крайней мере. Но заниматься музыкой и играть в шахматы буду, наверное, всегда.

ДАТА

■ Галина Юрченко
Фото: Евгений Тамбовцев

— **М**ечтайте, держайте, и космос распахнёт вам свои объятия! — **лётчик-космонавт России Олег Артемьев** с открытой улыбкой вскидывает сжатый кулак в приветствии участникам XIV праздника-традиции «День космонавтики» в Доме учёных Томского научного центра 11 апреля 2024 года.

Это тоже традиция — с 2018 года День космонавтики открывают видеобращения из Звёздного, где базируется Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина.

Школьники, особенно средних классов, частенько удивляются, а как это Герои России узнали, что темой творческого конкурса для юных жителей Томского академгородка является, например, строчка из стихов Михаила Ломоносова? И что родители лицейстов трудятся в институтах Томского научного центра, среди задач которого — разработка космических технологий?

Секрет прост — пресс-центр ЦПК охотно готов помочь всем, для кого история, настоящее и будущее российской космонавтики — истинная скрепа государства. Кто понимает — наши дети будут развиваться сами и развивать свою страну только в том случае, если будут знать о великих достижениях своих предков. И о скромных на первый взгляд, повседневных делах своих мам и пап, бабушек и дедушек, старших братьев и сестёр, которые честно и азартно трудятся в Институте оптики атмосферы Сибирского отделения Российской академии наук имени академика В.Е. Зуева, создателя Томского академгородка.

Примерно так рассуждали в 2011 году два молодых тогда **научных сотрудника ИОА СО РАН Борис Воронин и Георгий Ивлев**, когда пришли в Дом учёных ТНЦ с инициативой организации праздника «День космонавтики», обращённого к детям детсадовского и школьного возраста. В год 50-летия первого полёта человека в космос праздник стартовал и оказался удивительно живуч, востребован и интересен, становясь традицией и обрастая с каждым годом традициями внутри традиции!

Традиция № 1

Принципиальной сразу же стала установка, что основной составляющей праздника должны быть лекции учёных ИОА, из которых юные академгородковцы и лицейсты узнают, как институт участвует в программе освоения космического пространства. **Профессор ТГУ, д.ф.-м.н. В.П. Лукин** несколько лет рассказывал о значении телескопов в изучении нашей Солнечной системы, Вселенной и даже Галактики, где находится планета Земля, его лекции вызвали неизменный восторг и массу вопросов. Ещё бы, Владимир Петрович работал на самых крупных телескопах не только России, но и зарубежья!

Лекции и сообщения других научных сотрудников открывали любознательным детям историю создания лидера «Балкан», долгое время находившегося на космической станции «Мир» и, увы, вместе с ней затопленного в водах Мирового океана, когда станция выработала свой ресурс.

Затем к числу организаторов «Дня космонавтики» присоединился Институт физики прочности и материаловедения СО РАН, имевший прямые контракты с



Космос — ЭТО НАВСЕГДА

Во всяком случае, в умном Томске



корпорацией «Роскосмос» и РКК «Энергия».

Надо было видеть, как горели глаза мальчишек и девчонок, когда **сотрудник ИФПМ Марк Калашников** рассказывал им о методе напыления и упрочнения стёкол иллюминаторов космического корабля, позволяющий противостоять метеоритному дождю! А ведь эти стёкла, уже побывавшие в космосе! Их можно было ещё и в руках подержать!

Традиция № 2

Первый же праздник «День космонавтики» в 2011 году включал конкурс детского творчества — ИЗО (рисунки, аппликации и поделки — для самых маленьких: детсадовцев и учеников младших классов) и литературный (для ребят среднего и старшего звена), в рамках которого ребёнок имел право не только провести исследование на заданную тему, оформив его в доклад или эссе, но и написать художественный рассказ, в том числе и фантастический!

Первая тема была посвящена героическим собакам лайкам — Белке и Стрелке.

Конечно, изобразительных работ всегда было больше.

Сочинений и эссе в первый год было восемь, зато их авторам нескладно повезло, ведь оценить их согласился **Вадим Макшеев, замечательный томский писатель**, много лет проживавший в Академгородке и друживший с местным Домом учёных. Масгитый автор отнёсся к судейству очень тщательно, досконально проанализировав каждую работу и в каждой нашёл, за что похвалить и наградить!

Традиция № 3

А наградить участников конкурса всегда было чем! Профком ИОА СО РАН никогда не скупился на материалы для детского творчества и большие шоколадки «Алёнка» — именно они были первые годы существования праздника «День космонавтики» самой желанной наградой. Дети есть дети, да что дети — как показал последующий конкурс на тему «Космическая еда», даже космонавты не прочь отведают лакомства из какао-бобов и молока!

Когда же к организаторам праздника в качестве партнёров присоединились ИФПМ СО РАН, ТПО ПР РАН и ТНЦ СО РАН, призовой фонд стал куда богаче и разнообразнее: например, целый класс-победитель получал мастер-класс

по росписи «космических пряников» в форме звёздочек, ракет, собачек в шлемах и космонавтов в скафандрах разноцветной глазурью из экологически чистых продуктов, а затем радостно поедая свои изделия тут же, в кафе Дома учёных за чаем во главе с любимой учительницей!

Билеты на разные программы в Планетарий, сертификаты на приобретение расходных материалов для творчества, не говоря уже о флэш-картах большой ёмкости и глобусах с подсветкой! Согласитесь, не просто ценные, но очень полезные в жизни школьника вещи. И достаются они победителям и призёрам в результате дотошной работы очень профессионального жюри: за сочинения «отвечает» **член Союза писателей РФ, поэт Елена Клименко**, а творения в изобразительном жанре последние годы оценивает зоркий глаз **старшего преподавателя кафедры истории архитектуры и дизайна ТГАСУ Михаила Тельцова**. Так что всё по-взрослому!

Традиция № 4

Участие в итоговой выставке работ творческого конкурса праздника-традиции «День космонавтики» само по себе — солидная награда: ежегодно выставку посещают до 800 человек. Это и понятно: у каждого маленького художника есть родители, друзья, одноклассники, особенно те, которые не участвовали в конкурсе, а потом горько об этом пожалели! Приходят целыми группами и классами, причём не только из МАОУ «Академический лицей имени Г.А. Псахье» — естественно-бесценного партнёра проекта, но и из других школ города.

И организаторы, и посетители выставки только диву даются: из



чего только не создают свои шедевры «главные конструкторы», в ход идут шерсть и фольга, упаковка для яиц и скорлупа от собственноручно сваренных яиц «Киндер», картонные коробки всех размеров, пластиковые бутылки и крышки, шпатель и деревянные шампуры, стразы и блёстки, металл и стекло, ёлочные гирлянды и гофрированные трубочки, фасоль и горох, наконец, земля и песок! А ещё циферблаты от настенных часов, упаковки от холодильников (!), пластилин и глина. Само собой, не обходится без аккумуляторов и моторчиков, а как иначе будет светиться и крутиться действующая модель?

Логично и очень правильно, что нынче тема конкурса «Главный конструктор»: 9 марта исполнилось 90 лет со Дня рождения Ю.А. Гагарина, космонавта № 1. Подвиг старшего лейтенанта ВВС СССР Юрия Гагарина стал возможен благодаря слаженной и самоотверженной работе огромной команды уникальных специалистов, во главе которых стоял гениальный учёный, инженер и организатор — Сергей Павлович Королёв, Главный конструктор, как называли его те, кому это было позволено в режиме строжайшей секретности. А страна, и весь мир узнали о нём только после его до обидного ранней кончины в 59 лет.

Выставка будет работать до конца апреля. Хватайте своё чадо за руку и скорее в Дом учёных Академгородка, вход-то свободный!