МБУ «Центральная городская библиотека»

Информационно-библиографический отдел

****

ЛАУРЕАТЫ

ЛИТЕРАТУРНЫХ

ПРЕМИЙ

2014

ЗАТО Северск – 2015

СОДЕРЖАНИЕ

*Нобелевская премия по литературе 3*

*Национальная литературная премия «Большая книга» 4-7*

*Национальный конкурс «Книга года» 8-9*

*Литературная премия «Национальный бестселлер» 10-11*

*Литературная премия «Русский букер» 12*

*Бунинская премия 13*

*Литературная премия им. Александра Солженицына 14*

*Национальная премия «Поэт» 15*

*Горьковская Литературная премия 16*

*Новая Пушкинская премия 17*

*Литературная премия «Ясная поляна» 19-21*

*Литературная премия «Нос» 22-23*

*Литературная премия «Аэлита» 24-25*

*Международная литературная премия в области 26-28*

*фантастики им. Аркадия и Бориса Стругацких*

*Алфавитный указатель писателей-лауреатов 29*

 *Нобелевская*

*премия*

*Лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2014 год стал*

*современный французский писатель Патрик Модиано*

*За искусство памяти, которым он пробудил самые непостижимые*

*людские судьбы и*

*раскрыл мир оккупации*

*Нобелевский комитет сравнивает произведения Модиано с романами Марселя Пруста. Секретарь Шведской академии Петер Энглунд отметил, что в книгах Модиано оккупация Франции во время Второй мировой войны — одна из главных тем.*

*Среди известных произведений лауреата— «Из самых глубин забвения», «Улица Темных Лавок», «Утраченный мир», «Вилла «Грусть», «Свадебное путешествие» и прочие. Герои произведений заняты поисками начал, корней, изучением прошлого для самопознания. Это поколение неприкаянных, «лишних» людей. Его творения пронизаны иллюзией быстротечности, ирреальности, двусмысленности происходящего действия. В своих произведениях автор заимствует приемы из Руссо, Шатобриана, Пруста.*

*Патрик Модиано ранее был удостоен ряда других премий — Большой премии Французской Академии, Гонкуровской премии, Литературной премии князя Монакского и прочих. Он стал 11-м французским лауреатом, получившим Нобелевскую премию по литературе за всю историю этой самой престижной награды. Произведения писателя были неоднократно экранизированы. Патрик Модиано родился в 1945 году в зажиточной семье в пригороде Парижа. Писатель женат, имеет двух дочерей.*

*В России произведения лауреата выходили в издательстве «Текст». PR-директор «Текста» Людмила Тарасова сообщила, что произведения Модиано — это отличная проза. «Горизонт» и «Дора Брюдер», по мнению Тарасовой, пользуются успехом у читателей.*

[*http://www.kommersant.ru*](http://www.kommersant.ru/doc/2316610)

*Большая книга*

*«Большая книга» - национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой.*

*Премиальный фонд литературной премии «Большая книга» в 2014 году:*

*первое место — 3 млн. рублей*

*второе — 1,5 млн. рублей*

*третье — 1 млн. рублей*

*На соискание премии было подано более 359 работ из России и других стран. В «длинный список» соискателей включено 29 произведений.*

*Победители были объявлены 25 ноября 2014 года в Доме Пашкова.*

Лауреатами премии 2014 года стали:

*Первую премию получил писатель*

*Захар Прилепин за роман «Обитель»*

*Вторую премию получил писатель*

[*Владимир*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) *Сорокин за книгу «Теллурия»*

*Третью премию получил писатель*

[*Владимир*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B9%D0%B4%D0%B0,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) *Шаров за роман «Возвращение в Египет»*

*Кроме того, на торжественной церемонии наградили победителей читательского голосования:*

*Первое место -* ***«Время секонд-хенд»*** *-* ***Светланы Алексиевич***

*Второе место -* ***«Обитель» Захара Прилепина***

*Третье место -* ***«Пароход в Аргентину»*** [*Алексея Макушанского*](http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/readcenter/litprize/bigbook/#makushansky)

***Премия «За вклад в литературу»*** *была вручена писателю и драматургу* ***Леониду Зорину.***

*Евгений Николаевич Прилепин – российский писатель, филолог, журналист, политик, бизнесмен.*

*Родился 7 июля 1975 в Рязанской области. Окончил ННГУ им. Н. И. Лобачевского, филологический факультет и Школу публичной политики. Работал разнорабочим, охранником, служил командиром отделения в ОМОНе, принимал участие в боевых действиях в Чечне в 1996 и 1999 гг.*

*Начал публиковаться с 2003 года. Его произведения печатались в журналах «Дружба народов», «Новый мир», «Искусство кино», «Роман-газета».*

*Первые произведения были опубликованы в 2003 г. в газете «День литературы». В том же году Прилепин написал роман «Патологии» о «второй чеченской» войне. Начиная, с 2006 г. в различных российских издательствах, вышли книги Прилепина «Санькя» (2006), «Грех» (2007), «Ботинки, полные горячей водкой: пацанские рассказы» (2008), «Я пришёл из России» (2008), «Terra Tartarara: Это касается лично меня» (2008), «Именины сердца: Разговоры с русской литературой» (2009) и другие. К лету2011 г. Прилепин издал 9 романов и составил 4 антологии. Кроме того, он написал биографию писателя Л. Леонова для серии «Жизнь замечательных людей». Прилепин стал лауреатом многочисленных премий, среди которых – «России верные сыны» (2007 год, за роман «Грех»), «Солдат Империи» (2008 год, за прозу и публицистику), «Национальный бестселлер» (2008 год, за роман «Грех») и всекитайская премия «Лучший зарубежный роман» (2007 год, за роман «Санькя»).*

*Произведения Прилепина переведены на семнадцать языков мира. Его книги включены в программу российских гуманитарных ВУЗов.*



***«Обитель»— роман***  *рассказывает о лагере на Соловках. Конец 20х годов XX в. – последний акт драмы Серебряного века. Величественная природа – и клубок человеческих судеб. Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью. Целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Роман является самым большим произведением автора: в книге 750 страниц.*

***Владимир Георгиевич Сорокин*** *—* [*русский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)[*писатель*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)*,* [*сценарист*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82)*,* [*драматург*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3)*, один из наиболее ярких представителей* [*концептуализма*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) *и* [*соц-арта*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86-%D0%B0%D1%80%D1%82) *в* [*русской литературе*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)*.*

*Родился в городке Быково под Москвой. Окончил Московский институт нефти и газа имени Губкина, несколько лет зарабатывал на жизнь иллюстрациями к книгам других авторов. Первые литературные опыты Сорокина относятся к началу 1970-х годов. Произведения Сорокина - яркие образы культуры андерграунда - в советское время, естественно, не могли быть напечатаны на родине писателя.*

*В 1985 году в парижском журнале "А-Я" была напечатана подборка из шести рассказов Сорокина, в том же году вышел роман "Очередь"; в 1989 году в Германии увидела свет пьеса "Русская бабушка". На родине проза Сорокина начала выходить лишь с 1989 года.*

*В 2001 году Владимир Сорокин был удостоен премии «Народный букер» и премии Андрея Белого «За особые заслуги перед российской литературой». Также награжден премией министерства культуры Германии, премией Liberty (2005). В 2013 г. Владимир Сорокин был номинирован на британскую Международную Букеровскую премию (Man Booker International Prize 2013) в числе девяти литераторов из восьми стран.*

**

«Теллурия»*– р****оман*** *был выбран жюри «за неиссякаемое мастерство стилизации и силу предвидения».*

*В сорокинской утопии Россия умерла и разложилась на отдельные княжества, Московия прогнила, а идеальной страной стала Теллурия – месторождение наркотического драгметалла.*

***Владимир Александрович Шаров -*** *русский писатель, эссеист, кандидат исторических наук.*

*Родился 7 апреля 1952года в Москве. Сын, писателя и журналиста, Александра Израилевича Шарова. Закончил исторический факультет Воронежского университета. Работал грузчиком, рабочим в археологической партии, литературным секретарем.*

*Дебютировал как поэт в 1979 г. в журнале «Новый мир». Первый роман «След в след: Хроника одного рода в мыслях, комментариях и основных датах» был опубликован в журнале «Урал» (1991).*

*Публикация романа Шарова «До и во время» в журнале «Новый мир» (1993, № 3–4) вызвала литературный скандал: члены редколлегии журнала С. Костырко и И. Роднянская в статье «Сор из избы» заявили о категорическом неприятии философии и поэтики шаровской прозы. В книгах Шарова разрабатывается концепция альтернативной русской религиозности. Например, в романе «Воскрешение Лазаря» сталинские репрессии трактованы как спланированное высокодуховными чекистами умерщвление плоти жертв ради спасения их душ. В романе «Будьте как дети» В. И. Ленин обращается в христианство и возглавляет крестовый поход беспризорников на Иерусалим, цель которого – построить на земле царство Божие. Систематическое приравнивание большевизма к православию принесло Шарову репутацию «мастера интеллектуальной провокации».*

*«Возвращение в Египет» - это роман в письмах, которые адресуют друг другу члены семьи – косвенные потомки Николая Васильевича Гоголя. Один из них даже является полным тезкой классика, поэтому его зовут Николай Васильевич Гоголь (второй). Из поколения в поколение «Гоголи» одержимы идеей: если бы Николай Васильевич закончил в свое время поэму «Мертвые души», то история России оказалась бы совсем другой. Поэтому Гоголь-второй решает написать продолжение.*

*http://www.bigbook.ru/*

[*http://ru.wikipedia*](http://ru.wikipedia)

*http://chelreglib.ru*

*Книга года*

*Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России.*

*Вручение наград традиционно состоялось в рамках 27-й Московской международной книжной выставки-ярмарки. Крупнейший книжный форум России проходит* ***с 3 по 7 сентября в 75-м павильоне на ВДНХ.***

*Гран-при конкурса "Книга года" получила* *трехтомная энциклопедия «Россия в Первой мировой войне 1914-1918»*

*Номинация «Проза года» присуждена роману «Обитель» Захара Прилепина.*

*В номинации «Поэзия года» лучшим сборником года стал Уильям Шекспир «Король Лир» в переводе Григория Кружкова.*

*В номинации «Вместе с книгой мы растем» получила Светлана Лаврова за детскую фантастическую повесть «Куда скачет петушиная лошадь?»*

*В номинации «Арт-книга»* *победил альбом «Каргопольское путешествие. Семь маршрутов по севернорусской земле с Каргопольским историко-архитектурным и художественным музеем».*

*В номинации «*Humanitas*»* *получили награду издательство «Поколение» и «Российский государственный архив литературы и искусства» за подготовку и выпуск документально-художественного альбома «Лермонтов».*

*В номинации «Отпечатано в России» приз достался альбому «Книжная культура. Ветка».*

*В специальной номинации "Электронная книга" отмечен наградой проект «Ярославские храмы» и «Ясная Поляна».*

*Победителям конкурса традиционно вручили памятные дипломы и бронзовые статуэтки "Идущий с книгой". А лауреату Гран-при - почетную грамоту и хрустальное яйцо с алмазной инкрустацией, внутри которого находится миниатюрная книга.*

**

*http://itar-tass.com/kultura*

*http://www.livelib.ru/blog/news/post*

*Национальный бестселлер*

*«Национальный бестселлер» - ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Санкт-Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Премия была учреждена в 2001 году.*

*В конкурсе на соискание премии могут участвовать как опубликованные произведения, так и рукописи. Выдвинуть произведение или рукопись на конкурс могут издательства, члены Литературной академии, СМИ, творческие союзы, а также органы государственной власти.*

*Премия является крупнейшей в России литературной наградой, призовой фонд составляет 5,5 млн. рублей.*

*Список финалистов 2014 года:*

* *Сергей Шаргунов «1993»*
* *Павел Крусанов «Царь головы»*
* *Ксения Букша «Завод «Свобода»»*
* *Владимир Шаров «Возвращение в Египет»*
* *Марат Басыров «Печатная машина»*
* *Владимир Сорокин «Теллурия»*

*Лауреатом премии 2014 года стала писательница Ксения Букша с романом «Завод Свобода».*

**

*Ксе́ния Серге́евна Бýкша (литературный псевдоним Кшиштоф Бакуш) — российский писатель, поэт, журналист. Ксения Букша родилась 6 апреля 1983 года в Санкт-Петербурге. Окончила Аничков лицей и музыкальную школу в Санкт-Петербурге. Училась на экономическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета (2000—2005). С первого курса университета работала в журнале «Эксперт Северо-Запад» и инвестиционной компании АВК. Работала журналистом, копирайтером в рекламных агентствах, редактором, переводчиком. Среди художественных переводов выделяются переводы польских поэтов.*

*Начала писать с четырнадцати лет. В восемнадцатилетнем возрасте в 2001 году окончила первый роман, который понравился Александру Житинскому и был опубликован им в собственном издательстве «Геликон Плюс». Живёт в Санкт-Петербурге. У Ксении Букши двое детей.*

*«Завод «Свобода» - это история жизни и смерти одного основанного в 1920-е годы советского завода радиоэлектронных устройств, созданная на документальной основе.*

*Станки работают, поддерживая сложный организм империи, выпускников ПТУ пачками нанимают на завод. Каждая глава представляет собой литературно оформленный рассказ одного из них. В тексте они превратились в начальника производства F, юриста Ингу, активиста Данилу L и «профсоюзного филолога» Танечку S. Произведение было выращено из перекодированного Букшей жанра производственного романа, написанного по госзаказу, но оказалось переосмыслением советского промышленного мифа. «Завод «Свобода» напоминает не «Поднятую целину» Шолохова, а «Метрополис» Фрица Ланга.*

*http://ru.wikipedia*

*http://chelreglib.ru*

*Русский букер*

*«Русский Букер» вручается с 1992 года.* *В 2013 году старейшая в России независимая литературная премия будет присуждена в 22-й раз.*   *С 2012 года и на следующие пять лет новым попечителем премии «Русский Букер» стал Банк «ГЛОБЭКС» — один из крупнейших финансовых институтов России. Размер приза, получаемого победителем, в этом году значительно увеличился и составляет 1 500 000 руб.; финалисты премии получат по 150 000 руб.*

*В 2014 году старейшая в России независимая литературная премия присуждена в 23-й раз.*

*Финалисты премии 2014 года:*

* *Анатолий Вишневский. «Жизнеописание Петра Степановича»*
* *Наталья Громова. «Ключ. Последняя Москва»*
* *Захар Прилепин. «Обитель»*
* *Виктор Ремизов. «Воля вольная»*
* *Елена Скульская. «Мраморный лебедь»*
* *Владимир Шаров. «Возвращение в Египет»*

*Лауреатом премии 2014 года стал Владимир Шаров за роман "Возвращение в Египет".*

*http://www.russianbooker.org/news/56/* [*http://ru.wikipedia*](http://ru.wikipedia)

*Бунинская*

*Премия*

*Награда в области русской литературы, присуждаемая ежегодно с 2005 года.*

*Председателем Попечительского совета Бунинской премии является ректор Московского гуманитарного университета И. М. Ильинский. В 2007–2014 гг. Председателем жюри премии был народный артист России С. И. Бэлза. После его скоропостижной смерти жюри возглавил литературовед и писатель Б. Н. Тарасов.*

*Лауреатам, помимо денежного вознаграждения, вручаются дипломы и медали с изображением И. Бунина.*

*Премия вручается в день рождения Бунина — 22 октября — на торжественной церемонии, проходящей в Московском гуманитарном университете.*

*В 2014 году было принято решение не присуждать премии, поскольку большая часть присланных произведений не соответствовало жанру «малой» художественной прозы, по которой был объявлен конкурс.*

[*http://ru.wikipedia*](http://ru.wikipedia)

*Литературная премия*

*А.И. Солженицына*

*Идея об учреждении литературной премии возникла у Александра Солженицына в 1974 г. в Стокгольме, когда Александр Исаевич, уже высланный из СССР, получал свою Нобелевскую премию. В Положении о вручении Премии сказано, что премией награждаются писатели, чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы.*

*Лауреатом премии 2014 года стала Ирина Бенционовна Роднянская за преданное служение отечественной словесности в её поисках красоты и правды, за требовательное и отзывчивое внимание к движению общественной мысли на фоне времени.*

*Роднянская Ирина Бенционовна - российский критик, литературовед. Родилась 21 февраля 1935 года в Харькове (УССР) в семье врача-эндокринолога и преподавательницы вокала. Во время войны оказалась вместе с родителями в г. Сталинске (ныне Новокузнецк Кемеровской области). В 1956 году закончила Московский библиотечный институт. В этом же году случился дебют И. Б. Роднянской как критика — «Литературная газета» опубликовала ее рецензию на повесть С. Залыгина «Свидетели». После окончания института со специальностью «библиотекарь-библиограф» работала в г. Сталинске (1956–1958 гг.), затем в Москве — сотрудником-референтом Института научной информации АН СССР (1971–1976 гг.). С 1965 г. — член Союза писателей. В 1987 г. стала сотрудником отдела поэзии журнала «Новый мир». Член редколлегии журнала «Новый мир». В настоящее время сотрудничает с редакцией энциклопедического словаря «Русские писатели. 1800–1917» в качестве автора и редактора.*

*http://www.rp-net.ru/book/premia/2014/*

*http://www.solzhenitsyn.ru/litpremiya/*

*Российская*

*национальная премия «Поэт»*

*Российская национальная премия «Поэт» учреждена Обществом поощрения русской поэзии при финансировании РАО «ЕЭС России» в апреле 2005 года как награда за пиковые достижения в современной русской поэзии. Согласно статусу премии, ей могут наградить только ныне живущих поэтов, которые пишут на русском языке, вне зависимости от их национальности и места проживания.*

*Ежегодная российская национальная премия «****Поэт****» за 2014 год нашла своего лауреата. Награда в размере 1,5 миллиона рублей отправляется поэту и переводчику* ***Геннадию Русакову****.*

**

*Лауреатом премии 2014 года* стал ***Геннадий Русаков****.*

*Геннадий Александрович Русаков родился в 1938 году в селе Ново-Гольское, что в Воронежской област, в семье педагогов.*

*Отец погиб на фронте в 1941, мать умерла в 1943. Воспитывался в детском доме, беспризорничал. После личного письма Сталину (1950) был без экзаменов принят в Куйбышевское суворовское военное училище. Учился в Литинституте, ушел со второго курса, закончил 1-й Московский педагогический институт иностранных языков.*

*Работал переводчиком-синхронистом в Секретариате ООН в Нью-Йорке, в Москве в Комитете за европейскую безопасность (1973—1975), МИД СССР (1975—1977), Секретариате ООН в Женеве (1985—1989).*

В *22 года дебютировал сборником стихов «****Горластые ветры****», затем «*притих*» на целых 20 лет. Поэт за все время стал лауреатом премии журнала «****Знамя****» (1996), малой премии Аполлона Григорьева (1999), премии «****Венец****» Союза писателей Москвы (2011). Его стихи удостоились перевода на французский язык.*

 Это один из лучших философских лириков нашего времени, — *поделился своими эмоциями член жюри премии поэт* *Евгений Рейн, говоря про Русакова*.

[*http://ru.wikipedia*](http://ru.wikipedia)

*http://rusakov.poet-premium.ru/*

*******Горьковская*

*литературная премия*

*Горьковская литературная премия учреждается как ежегодная российская общенациональная литературная премия. Учредители премии – Издательский дом «Литературная учёба», Российский фонд культуры и Межрегиональный общественный фонд «Центр развития межличностных коммуникаций». Премиальный фонд формируется на основе пожертвований граждан и организаций (за исключением государственных), в том числе и иностранных.*

*Цель премии – поддержка авторов, в чьих произведениях на основе лучших традиций и ценностей русской классической литературы, высокого уровня владения русским языком, с наибольшей полнотой и художественностью отражены процессы, происходящие в стране и обществе.*

*Девятая церемония награждения лауреатов Горьковской литературной премии состоялась в Москве. Победителей престижного российского конкурса поздравила Людмила Путина.*

*Лауреаты премии 2014 года:*

*В номинации: «Фома Гордеев» – художественная проза -* *Ряховская Мария Борисовна за роман «Записки одной курёхи».*

*В номинации «Не браните вы музу мою…» – поэзия Чигрину Евгению Михайловичу за сборник стихов «Неспящая бухта».*

*В номинации «По Руси» – историческая публицистика - Сегеню Александру Юрьевичу за книгу «Московский Златоуст. Жизнь и деяния святителя Филарета (Дроздова)».*

*В номинации «Мои университеты» – Лидии Алексеевне Спиридоновой за неоценимый вклад в хранение, изучение и издание творчества А. М. Горького.*

***В номинации*** *«Несвоевременные мысли» – критика,*  *литературоведение: Архипову Юрию Ивановичу за цикл статей по теме «Год Германии в России», посвящённых российско-немецким культурным связям.*

*В специальной номинации «Духовные скрепы» премию получил поэт Королёв Алексей Алексеевич «За верность и служение лирической поэзии».*

*http://gorky-litpremia.ru*

*Новая*

*Пушкинская*

*Премия*

*Премия учреждена в 2005 году фондом Александра Жукова, Государственным музеем А.С. Пушкина, Государственным заповедником «Михайловское».*

*Премия вручается по номинациям: «за совокупный творческий вклад в отечественную культуру»; с 2006 года добавилась вторая номинация «за новаторское развитие отечественных культурных традиций».*

*Новая Пушкинская премия вручается в Москве 26 мая в день рождения А.С. Пушкина (по старому стилю). Премиальный фонд Новой Пушкинской премии: первая премия – 350000 руб.; вторая премия – 150000 рублей.*

**

*"За совокупный творческий вклад в отечественную культуру" премия присуждена поэту Светлане Кековой (Саратов). Ее денежный размер - 350 тысяч рублей.*

*Обладателем второй премии "За новаторское развитие отечественных культурных традиций" стал поэт Алексей Кудряков из Екатеринбурга (автор журналов "Знамя", "Звезда", "Урал", "Сибирские огни"). Он получит 150 000 руб.*

*Совет премии принял решение особо отметить Специальным Дипломом "За музейное служение" Наталью Михайлову, заместителя директора Музея А.С. Пушкина - автора книги "В. Л. Пушкин" и концепции Дома-музея В.Л. Пушкина на Старой Басманной.*

*http://www.pushkin-premia.ru*

*http://www.rg.ru*

*Литературная премия*

*"Ясная Поляна"*

# *Литературная премия «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 г. Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics.*

*Премия вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в трех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность».*

*На сегодняшний момент призовой фонд премии составляет 2 100 000 рублей: «Современная классика» — 900 000 рублей, «XXI век» — 750 000 рублей, «Детство. Отрочество. Юность» — 300 000 рублей.*

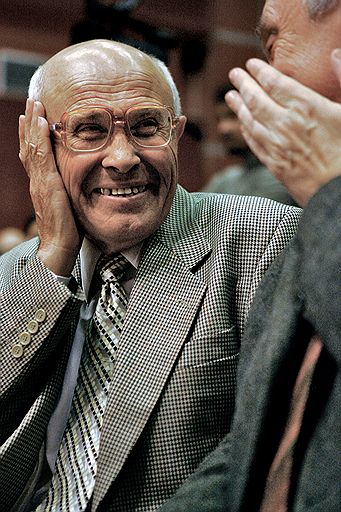
*Финалисты премии в номинации "XXI век" — авторы, попавшие в короткий список, — делят между собой 150 000 рублей.*

*Лауреаты премии 2014 года:*

*В номинации «Современная классика» премия присуждена Борису Екимову за повесть «Пиночет».*

*В номинации «XXI век» победил Арсен Титов с романом «Тень Бехистунга».*

*В номинации «Детство. Отрочество. Юность» победил Роман Сенчин с книгой «Чего вы хотите».*

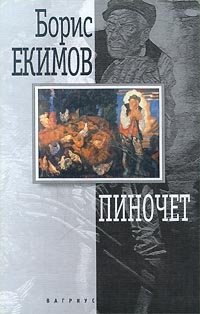
*Борис Петрович Екимов — русский прозаик и публицист.*

*Родился 19 ноября 1938 года в городе Игарка Красноярского края. Как прозаик дебютировал в 1965 году. В 1979 году окончил Высшие литературные курсы. В 1976 году был принят в Союз писателей СССР, с 1994 года член Союза писателей России.*

*За свою многолетнюю писательскую деятельность Борис Екимов создал более 200 произведений. Печатается в самых популярных литературных изданиях: «Наш современник», «Знамя», «Новый мир», «Нива Царицынская», «Россия». Наиболее заметный интерес у читательской аудитории вызвали публикации Б. Екимова в «перестроечные» годы на пике тиражности «толстых изданий»: сборники рассказов «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», романы «Родительский дом», «Пастушья звезда».*

*Бориса Екимова нередко называют «проводником литературных традиций Донского края». Лейтмотив его произведений — реальные жизненные будни простого человека.*

*Лауреат премии журнала «Наш Современник» (1976), премии «Литературной Газеты» (1987), премии им. И. А. Бунина (1994), премии журнала «Новый Мир» (1996), первой премии «Москва-Пенне» (1997), Государственной премии РФ (1998), премии «Сталинград» (1999), премии Александра Солженицына (2008).*

*"Пиночет" - так прозвали председателя колхоза Корытина односельчане. Причем это те же самые люди, которые знали Корытина с детства, и отца его - бывшего председателя, уговорившего сына взвалить себя тяжелейшее бремя управления людьми, - тоже знали и уважали. А теперь вот Корытина боятся, испытывают к нему злобу за то, что он борется с хищениями, с нежеланием жить по-новому. При этом колхоз богатеет, в него из окрестных совершенно разорившихся сёл свозят скот, еле живой, потому что знают: у Корытина выходят.*

*Поражает одиночество героя, у которого практически нет никакой поддержки, такой вот один воин. Трагический образ, человек, принявший на себя ответственность за других, которые: "Лишь отвернись, все порежут, все растянут. Одни — на пропой, другие — на шоколадки. Детвора... Хоть и взрослые люди". И при этом повесть написана с большим уважением к русскому народу, с тревогой за его будущее.*

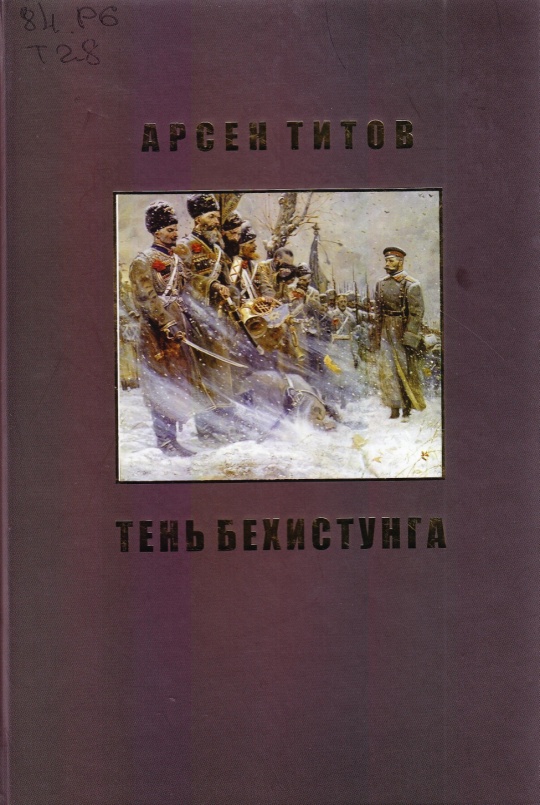
**

***Арсен Борисович Титов*** *- живописец и писатель.*

*Родился в Башкирии, окончил исторический факультет Уральского государственного университета, двенадцать лет работал в живописи, выставлялся в Екатеринбурге и Праге.*

*В литературе с 1982 года. Первая повесть* ***«Старший сержант дед Михаил»*** *была опубликована в 1986 году в журнале «Урал».*

*С 2009 года является сопредседателем Союза российских писателей. В 2014 году награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени.*

** *Действие трилогии  известного уральского писателя  Арсена Титова «Тень Бехистунга» происходит в Первую мировую войну на Кавказском фронте и в Персии в период с 1914 по 1917 годы, а также в Екатеринбурге зимой-весной 1918 года, в преддверии Гражданской войны.*

*Трилогия открывает малоизвестные, а порой и совсем забытые страницы нашей не столь уж далекой истории, повествует о судьбах российского офицерства, казачества, простых солдат, защищавших рубежи нашего Отечества, о жизни их по возвращении домой в первые и, казалось бы, мирные послереволюционные месяцы.*

*Трилогия «Тень Бехистунга» является одним из немногих в нашей литературе художественным произведением, посвященным  именно этим событиям, полным трагизма, беззаветного служения, подвигов во имя Отечества.*

**

*Роман Валерьевич Сенчин - российский прозаик, заместитель главного редактора газеты «Литературная Россия».*

*Родился в семье служащих в Кызыле Тувинской АССР. После окончания школы обучался в Ленинграде, проходил действительную военную службу в Карелии. В 1993 году из-за обострившихся в республике межнациональных отношений семья Сенчиных покидает Кызыл и переселяется в Красноярский край, где начинает заниматься фермерским хозяйством.*

*В 1995—1996 годах в местных изданиях появляются первые рассказы Сенчина. Первые публикации в Москве - в журнале «Наш современник». В 1996—2001 годах учится в Литературном институте, становится постоянным автором в журналах «Октябрь», «Дружба народов», «Новый мир», «Знамя». По окончании Литературного института ведёт там семинар прозы (2001—2003).*

*Автор романов «Минус», «Нубук», «Ёлтышевы», «Информация», сборников рассказов «Иджим», «День без числа», «Абсолютное соло» и др. В 2009 году роман «Ёлтышевы» входит в шорт-листы главных литературных премий России — «Большая книга», «Русский Букер», «Ясная Поляна», «Национальный бестселлер» — и становится одним из самых обсуждаемых в литературной прессе произведений. В 2011 году вошёл в шорт-лист премии «Русский Букер десятилетия».*

**

*В повести митингующие "оппозиционеры" на Болотной площади отражаются через взгляд подростка – 14-летней Даши, дочери автора. У нее уже в этом нежном возрасте "детство кончилось", в промежутках между школой, занятиями музыкой и разговорами с родителями на кухне она пытается понять происходящее в стране. А гости у родителей все сплошь узнаваемые, то писатель и публицист Сергей Шаргунов заглянет, то еще кто-то из литераторов-друзей. В этой своей работе Р. Сенчин по-прежнему остался верен себе: его повесть* [*печальна и тревожна*](http://www.rg.ru/2014/10/22/vals.html).

*http://www.yasnayapolyana.ru*

*http://www.yppremia.ru*

*http://www.livelib.ru*

*ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «НОС»*

*Ежегодная литературная Премия «НОС» была учреждена Фондом культурных инициатив Михаила Прохорова в 2009 году. Проект был создан для «выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке». Выбирая лауреата премии, каждый из пяти членов жюри должен аргументировать свое решение. Победитель получает статуэтку и денежный приз в размере 700 тысяч рублей. Приз читательских симпатий составляет 200 тысяч рублей. Остальные финалисты получают вознаграждение в размере 40 тысяч рублей.*

*Шорт-лист 2014:*

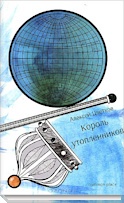
* *Александр Мильштейн «Параллельная акция»*
* *Максим Гуреев «Покоритель орнамента»*
* *Владимир Сорокин «Теллурия»*
* *Маргарита Меклина «Вместе со всеми»*
* *Линор Горалик «Это называется так»*
* *Алексей Цветков «Король утопленников»*
* *Татьяна Фрейденссон «Дети Третьего рейха»*
* *Светлана Алексиевич «Время сэконд хэнд»*
* *Владимир Рафеенко «Демон Декарта»*

*Лауреатом премии 2014 года стал Алексей Цветков-младший за сборник прозы «Король утопленников».*

*В финал награды также вышла «Теллурия» Владимира Сорокина, которая победила в читательском голосовании НОС.*

*Алексей Вячеславович**Цветков* - *писатель, публицист, общественный деятель.*

*Алексей Цветков (младший) родился в1975 г. Окончил Литературный институт. Многолетний лидер студенческого профсоюза «Защита», «Фиолетового Интернационала» и других радикальных общественно-политических организаций. До весны 1998 г. ответственный секретарь газеты «Лимонка». Книги прозы «The» (1997), «Сидиромов и другая проза» (1999), «TV для террористов» (2002), «Баррикады в моей жизни» (2006), книги публицистики «Анархия Non stop» (1999) и «Суперприсутствие» (2003). На протяжении ряда лет был сотрудником издательства «Ультра. Культура». Живет в Москве.*



*Король утопленников* - *это сборник разнородной прозы, соединивший тексты в диапазоне от необязательных миниатюр до рассказа-диалога, в котором переговариваются четырнадцать несуществующих романов Цветкова.*

*http://www.gazeta.ru/*

*http://nabiraem.ru* *https://alexeitsvetkov.wordpress.com*

*Аэлита*

*Фестиваль «Аэлита» является одним из крупнейших культурных событий города Екатеринбурга и региона с интересными традициями и богатой историей.*

*Лауреатами главной премии фестиваля в разные годы становились такие признанные писатели, как братья Аркадий и Борис Стругацкие, Владислав Крапивин, Кир Булычёв, Сергей Лукьяненко, Василий Головачёв. Фестиваль «Аэлита», безусловно, способствует поддержанию и развитию положительного имиджа Екатеринбурга, Свердловской области и всего Уральского региона.*

*С 25 по 28 мая были торжественно награждены лауреаты фестиваля фантастики «Аэлита -2014».*

*Лауреат премии 2014 года:*

*Лауреатом премии «Аэлита» стал Исай Давыдов за роман «Я вернусь через тысячу лет»*

*Мемориальная премия им. И. А. Ефремова вручается Геннадию Прашкевичу*

*Мемориальная премия им. В. И. Бугрова вручается Игорю Минакову*

*Иса́й Давыдов – российский писатель, критик, журналист. Член Союза журналистов СССР (1957) и Союза писателей СССР (1959). Наибольшую известность приобрёл как писатель-фантаст.*

*Родился в Москве. Мать — врач, отец — инженер-химик. В 1951 году окончил редакционно-издательский факультет Московского полиграфического института, получив специальность редактора политической и художественной литературы. Работал корректором в* [*Госполитиздате*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82) *(Москва), старшим редактором Тюменского книжного издательства, заместителем начальника Тюменского отдела радиоинформации, собственным корреспондентом сталинградской газеты «Молодой ленинец» по Камышин. С 1960 по 1977 год — на творческой работе. С 1977 по 1985 год — методист Свердловского межсоюзного Дома самодеятельного творчества. Далее и до сегодняшнего дня — на творческой работе. Живёт в городе Полевской, в 40 км к юго-западу от Екатеринбурга.*

*Литературную работу начал в 1952 году как критик в тюменских газетах, журналах «Сибирские огни» (Новосибирск), «Искусство» (Москва). Первая книга — краеведческий очерк «Тобольские косторезы» — вышла в 1954 году в Тюмени. Первые рассказы опубликованы в 1956—1957 годах в газете «Сталинградская правда», журналах «Смена» и «Юность». Первый сборник рассказов «Чужая книга», опубликован Тюменским книжным издательством в 1957 году. С тех пор вышло 36 книг И. Давыдова, из них два романа и более десяти повестей.*

*Межзвездными рейсами перебрасываются отряды добровольцев на далекую планету - почти полную копию Земли. Молодежь XXIII века хочет избавить дикарей той планеты от кошмаров земной истории.*

*Но не все получается, как планировалось. Трагедии возникают и на другой планете, где одно из диких племен начинает истребительную войну против землян. Применить же современное оружие против людей каменного века земляне не решаются. Им приходится идти другим путем...*

## *http://fantlab.ru*

## *http://ru.wikipedia*

*Литературная премия имени*

*Аркадия и Бориса Стругацких*

*АБС-премия» учреждена Санкт-Петербургским «Центром современной литературы и книги» при содействии литературной общественности города. Премия вручается раз в год, 21 июня, то есть в день, равноотстоящий от дат рождения каждого из братьев Стругацких. Первое вручение премии состоялось на базе «Центра современной литературы и книги» в 1999 г. Премия вручается по двум номинациям: за лучшее художественное произведение (роман, повесть, рассказ), за лучшее критико-публицистическое произведение о фантастике или на фантастическую тему (статья, рецензия, эссе, книга).*

*Лауреаты премии 2014 года:*

*В номинации «Художественное произведение» награжден Михаил Успенский за роман «Богатыристика Кости Жихарева»*

*В номинации «Критика и публицистика» награждены Светлана Бондаренко, Виктор Курильский - «Стругацкие. Материалы к исследованию: письма, рабочие дневники. 1967-197»*

*Михаил Глебович Успенский - российский писатель и журналист.*

* Успенский р*одился *в Барнауле. Жил в различных городах Сибири. Окончил факультет журналистики Иркутского государственного университета им. А. А. Жданова.*

*Печататься начал с 1967 года (стихи). Рассказы стали выходить с* [*1978 года*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*, публиковались в местной печати, газетах «*[*Московский комсомолец*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%86)*», «Литературная Россия», «*[*Литературная газета*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0)*», журналах «*[*Смена*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)*», «*[*Юность*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)*», «*[*Огонёк*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%91%D0%BA)*». В 1988 году в Красноярском книжном издательстве вышел сборник рассказов «Дурной глаз». Некоторые рассказы читались с эстрады Г. Хазановым. В* [*1990 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) *в «Библиотеке «Огонька» вышел сборник «Из записок Семёна Корябеды». Позднее печатался в сборниках «Музей человека» и «Нечеловек-невидимка». В 1995 году появился сборник-трилогия «Приключения Жихаря» (роман «Там, где нас нет» и две повести — «Время Оно» и «Кого за смертью посылать»).*

*Награждён в 1993 году личной премией Б. Стругацкого «Бронзовая улитка» за повесть «Чугунный всадник». В 1995 году Успенский был награждён двумя профессиональными премиями в области фантастики «Странник-1995» за повесть «Дорогой товарищ король» и роман «Там, где нас нет», кроме того, роман «Там, где нас нет» получил специальные премии «Меч в камне» за лучшее произведение в жанре фэнтези и «Золотой Остап» за юмористическую фантастику. В 1996 году роман «Там, где нас нет» получил приз Международного фестиваля юмора и сатиры «Золотой Остап». В 1999 году Михаил Успенский был награждён* [*«АБС-премией»*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%90._%D0%B8_%D0%91._%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D1%85) *братьев Стругацких.*

*В 1996 году в сборнике «Время учеников 1» у Михаила Успенского вышла повесть «Змеиное молоко», написанная по мотивам «Мира Полудня» братьев Стругацких. В 2013 году вышел его мифологический фэнтези-роман, по мотивам русских былин «Богатыристика Кости Жихарева».*

*Жил в Красноярске, работал журналистом (политическим обозревателем) в газете «Комок». Занимал активную гражданскую позицию, участвовал в оппозиционных мероприятиях, в том числе в «Марше мира» за прекращение агрессии в отношении Украины.*

*Умер в Красноярске 13 декабря 2014 года. В последние годы у писателя диагностировали, по словам вдовы писателя Нелли Раткевич, сердечную недостаточность, высокое давление, тахикардию, а умер М. Успенский 13 декабря 2014, во сне.*

**

*Жил-был в городке Кислорецке, что стоит на реке Кислице, один мальчик. Звали его Костя Жихарев. Хороший был мальчик. Никогда не дрался – врачи запрещали. Надоело им, травматологам, Костиных приятелей лечить.Но был у Кости и один недостаток, уж больно он послушный. Скажут ему ребята во дворе: Костян, а слабо тебе этот синий "вольво" перевернуть? Он и перевернет, потому что не слабо. От такой бесхарактерности юного богатыря у родителей Кости одни неприятности. Вот и решили они его на летние каникулы отправить в деревню Малые Улеты к прабабушке его Патрикее Маркидоновне…*

*Если бы заботливые родители знали, что из этого выйдет! Но ведь каким нормальным папе и маме придет в голову, что их чадо может отправиться во время оно, туда, где нас нет, а вот Колобки, двухглавые филины и богатыри – водятся…*

*http://ru.wikipedia.org*

*http://fantlab.ru*

*http://www.livelib.ru/book*

*Алфавитный указатель писателей-лауреатов 2014*

*Архипов Ю. И. 16*

*Букша К. С. 10; 11*

*Давыдов И. 24; 25*

*Екимов Б. П. 18; 19*

*Кекова С. 17*

*Королев А. А. 16*

*Кружков Г. 8*

*Кудряков А. 17*

*Лаврова С. 8*

*Минаков И. 24*

*Модиано П. 3*

*Прашкевич Г. 24*

*Прилепин Е. Н. 4; 5;8; 12*

*Роднянская И. Б. 14*

*Русаков Г. А. 15*

*Ряховская М. Б. 16*

*Сегень А. Ю. 16*

*Сенчин Р. В. 18; 21*

*Сорокин В. Г. 4; 6*

*Спиридонова Л. А. 16*

*Титов А. Б. 18; 20*

*Успенский М. Г. 26; 27*

*Чигрин Е. М. 16*

*Шаров В. А. 4; 7; 12*

*Составитель:*

*Библиограф Клименко В. А.*

*МБУ «Центральная городская библиотека»*

*Информационно-библиографический отдел*

*Г. Северск, ул. Курчатова, 16; каб. 13*

*Тел.: 52-83-94*