МБУ «Центральная городская библиотека»

Информационно-библиографический отдел

Литературные

премии

 2016

ЛАУРЕАТЫ

ЛИТЕРАТУРНЫХ

ПРЕМИЙ

2015

ЗАТО Северск – 2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

*Нобелевская премия по литературе 3*

*Национальная литературная премия «Большая книга» 4-7*

*Национальный конкурс «Книга года» 8-9*

*Литературная премия «Национальный бестселлер» 10*

*Литературная премия «Русский букер» 11-12*

*Бунинская премия 13*

*Литературная премия им. Александра Солженицына 14-15*

*Национальная премия «Поэт» 16-17*

*Горьковская Литературная премия 18-21*

*Новая Пушкинская премия 22*

*Литературная премия «Ясная поляна» 23-26*

*Литературная премия «Нос» 27*

*Литературная премия «Аэлита» 28-29*

*Международная литературная премия в области*

*фантастики им. Аркадия и Бориса Стругацких 30-31*

*Алфавитный указатель писателей-лауреатов 32*

***Нобелевская***

***премия***

*Нобелевскую премию по литературе присудили Бобу Дилану.*

*Он удостоен награды за*

***"создание нового поэтического выражения в рамках великой американской песенной традиции"***

*Нобелевскую премию по литературе в 2016 году получил 75-летний американский музыкант и автор-исполнитель Боб Дилан, объявила постоянный секретарь Шведской академии Сара Даниус.*

*Боб Дилан (настоящее имя Роберт Аллен Циммерман) родился 24 мая 1941 года в городе Дулут, Миннесота. Его предками были евреи, выходцы из Российской империи.*

*Помимо музыкальной деятельности, Дилан также известен как художник и киноактер. Многие его песни, такие как Blowin' in the Wind и The Times They Are a-Changin', стали гимнами движения за гражданские права и антивоенного движения в США. Последний, 37-й по счету, студийный альбом музыканта под названием Fallen Angels вышел в мае этого года. В 1988 году Боб Дилан был включен в Зал славы рок-н-ролла.*

*В апреле 2008 года он получил Пулитцеровскую премию "за значительное влияние на популярную музыку и американскую культуру, отмеченное лирическими композициями исключительной поэтической силы". Также удостоен Ордена Почетного легиона и Президентской медали Свободы, одной из высших гражданских наград США.*

*http://www.planet-nwes.ru*

*http://www.newsru.com*

*****Большая книга***

*«Большая книга» - национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой.*

*В 11-ом сезоне национальной литературной премии «Большая книга» были оглашены результаты голосования Литературной академии. В 2016 году вышли в финал книги одиннадцати авторов:*

* *«Крепость» Петра Алешковского*
* *«Авиатор» Евгения Водолазкина*
* *«Автохтоны» Марии Галиной*
* *«Песни драконов» Владимира Динца*
* *«Ненастье» Алексея Иванова*
* *«Справа налево» Александра Иличевского*
* *«Завидное чувство Веры Стениной» Анны Матвеевой*
* *«Рассказы о животных» Сергея Солоуха*
* *«Лестница Якова» Людмилы Улицкой*
* *«Травля» Саши Филипенко*
* *«Зимняя дорога» Леонида Юзефовича*

***Лауреатами премии 2016 года стали:***

***Первую премию*** *присудили роману  Леонида Юзефовича «Зимняя дорога».*

***Вторая премия*** *вручена писателю Евгению Водолазкину за роман «Авиатор».*

***Третью премию*** *получила Людмила Улицкая за роман «Лестница Якова».*

** ***Леонид Абрамович Юзефович*** *—* [*русский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)[*писатель*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)*,* [*сценарист*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82)*,* [*историк*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA)*,* [*кандидат исторических наук*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA)*. Автор* [*детективных*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2) *и исторических романов. Леонид Юзефович родился в 1947 году в* [*Москве*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)*, но детство и юность прожил в* [*Перми*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C)*.*

*В 1970 году окончил* [*филологический факультет*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%93%D0%A3)[*Пермского университета*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82)*. Служил в армии в* [*Забайкалье*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B5) *(*[*1970*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1970)*—*[*1972*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1972)*). В армии впервые заинтересовался* [*буддизмом*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC)*,* [*Монголией*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%8F)*, биографией барона* [*Унгерна*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BD)*, написал первый исторический роман, до сих пор не опубликованный.*

*Литературный дебют состоялся в* [*1977 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1977_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*, в журнале «*[*Урал*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)*» издана повесть «Обручение с вольностью». Много печатался во второй половине* [*1980-х*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1980-%D0%B5)*, запомнился как автор документального романа о* [*бароне Унгерне*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BD-%D0%A8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3,_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D1%84%D0%BE%D0%BD) *«*[*Самодержец пустыни*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B5%D1%86_%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B8)*» (*[*1993*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1993)*).*

*Известность к Юзефовичу пришла только в* [*2001 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/2001_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) *после выхода цикла исторических детективов о сыщике* [*Иване Путилине*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)*.*

*В* [*2002 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/2002_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) *появился детективный роман «[Казароза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29" \o "Казароза (роман))». Роман высоко оценён критикой и вышел в финал премии «*[*Русский Букер*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%80)*». За роман «*[*Журавли и карлики*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8_%D0%B8_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8)*» Леонид Юзефович назван лауреатом первой премии «*[*Большая книга*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0)*» 2009 года.*

*Юзефович с молодости писал* [*стихи*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8)*, однако читатель впервые познакомился с ними в* [*2003 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/2003_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*, когда в журнале «*[*Знамя*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D1%8F_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)*» была опубликована подборка под названием «Кяхтинский тракт».*

*В последние годы Юзефович работает для* [*телевидения*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)*: он написал оригинальный сценарий сериала «*[*Гибель империи*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8_%28%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%29)*» (*[*2004*](https://ru.wikipedia.org/wiki/2004)*) о работе контрразведки в* [*Петрограде*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4) *времён* [*Первой мировой войны*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) *и* [*революции*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F_1917_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0)*; а также сценарии к* [*сериалам*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)*, поставленным по его книгам. Книги Юзефовича переведены на* [*немецкий*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*,* [*итальянский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)*,* [*французский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*,* [*польский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)*,* [*испанский языки*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*.*

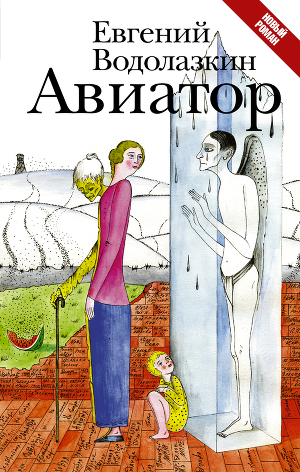
***"Зимняя дорога"*** *- Новая книга Леонида Юзефовича рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России – героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922-1923 годах. Книга основана на архивных источниках, которые автор собирал много лет, но написана в форме документального романа. Главные герои этого повествования – две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история жизни, любви и смерти.*

******

***Евгений Германович Водола́зкин*** *— российский литературовед, филолог и писатель. Родился 21 февраля 1964 года в Киеве.*

*Окончил филологический факультет КГУ им. Т. Г. Шевченко (1986). В том же году поступил в аспирантуру Института русской литературы АН СССР, в Отдел древнерусской литературы, возглавляемый академиком Д. С. Лихачёвым. В течение трёх лет писал диссертацию о переводе византийской Хроники Георгия Амартола и после защиты, с 1990 года работает там же.*

*Автор бестселлера “Лавр” и изящного historical fiction “Соловьев и Ларионов”. В России его называют “русским Умберто Эко”, в Америке – после выхода “Лавра” на английском – “русским Маркесом”. Живёт в Санкт-Петербурге.*

**

*Герой нового романа* ***«Авиатор»*** *– человек в состоянии tabula rasa: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего – ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала ХХ века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки… Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре – 1999 год?..*

***Людмила Евгеньевна Улицкая*** — *русская писательница, сценарист.*

*Людмила Улицкая родилась в Башкирии, где находилась в эвакуации её семья. Оба её деда были репрессированы и находились в заключении. После войны Улицкие вернулись в Москву, где Людмила окончила школу, а потом и биофак МГУ. Два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, а в Камерном еврейском музыкальном театре, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка.*

*Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней после того, как по её сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» и «Женщина для всех», а в «Новом мире» вышла повесть «Сонечка» (1992). В 1994 это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник «Бедные родственники», 1993) на французском языке.*

*В 2007 году Улицкая учредила Фонд Людмилы Улицкой по поддержке гуманитарных инициатив. Одним из проектов Фонда является проект «Хорошие книги», в рамках которого Улицкая сама выбирает книги российских издательств и отправляет их в российские библиотеки.*

*Произведения Людмилы Улицкой переведены не менее, чем на 25 языков. Роман Л. Е. Улицкой «Лестница Якова» стал победителем зрительского голосования и получил третью премию «Большая книга» 2016 года. Людмила Улицкая стала лауреатом этой литературной премии во второй раз.*

***«Лестница Якова»*** *- это роман-притча, семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре романа - параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Норы - театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их "знакомство" состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу...*

*В основу романа легли письма из личного архива автора. "В 2011 году я открыла довольно объемную папку, которая хранилась у меня дома давным-давно, с тех пор, как умерла моя бабушка. В ней я обнаружила их с дедом переписку, которая длилась много лет, начиная с 1911 года. Найденные письма заставили писательницу снова взяться за эту невероятно тяжелую, просто непосильную работу".*

*http://www.bigbook.ru*

[*https://ru.wikipedia.org*](https://ru.wikipedia.org)

[*https://www.litmir.co*](https://www.litmir.co)

*****Книга года***

*Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России.*

*В 2016 году на конкурс поступило около 500 изданий из более чем 100 издательств и издающих организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Калининграда, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Пензы, Пятигорска, Рыбинска, Самары, Чебоксар, Челябинска и других регионов страны и национальных республик.*

*В конкурс 2016 года, кроме традиционных номинаций, включена номинация «Книга и кино», посвященная Году кино, проходящему в России в нынешнем году.*

**

*Номинация* ***"Книга года"*** *получает*  «*Блокадный дневник (1941-1945)»* ***Ольги Берггольц****.*

*Номинация* ***«Проза года»*** *удостоен* ***Алексей Иванов*** *за роман "Ненастье".*

## *В номинации «Поэзия года» выбран сборник «Выходящее из – уходящее за» Олега Чухонцева.*

*Номинация* ***"Книга и кино"*** *достается* ***Алексею Баталову*** *за  «Сундук артиста»*

## *Номинация «Вместе с книгой мы растем» вручена Кружкову Г. «Чашка по-английски».*

## *В номинации «Учебник ХХI века» выбран учебник «Поэзия» / Сост. Н.М. Азарова, К.М. Корчагин, Д.В. Кузьмин и др.; под ред. М. Амелина.*

*В номинации* ***«Humanitas»******Черных В****. «Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой 1889-1966».*

## *В номинации «ART-книга» побеждает издание «Юрий Васнецов. Материалы к биографии великого художника».*

*Номинации* ***«Отпечатано в России»*** *удостоен* ***Немировский Е.*** *«Книги изменившие мир. В 2 т.»*

*В специальной* ***номинации "Электронная книга"*** *лучшим признают проект* ***«Весь Толстой в один клик».***

*http://itar-tass.com/kultura*

*http:// livelib.ru*

***Национальный бестселлер***

*«Национальный бестселлер» - ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Санкт-Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Премия была учреждена в 2001 году.*

*В конкурсе на соискание премии могут участвовать как опубликованные произведения, так и рукописи. Выдвинуть произведение или рукопись на конкурс могут издательства, члены Литературной академии, СМИ, творческие союзы, а также органы государственной власти.*

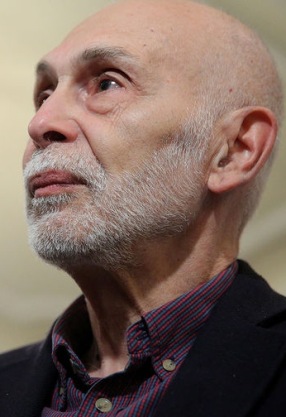
*Победитель Нацбеста-2016 получает 750000 рублей, которые он делит в пропорции 9:1 со своим номинатором. Финалисты премии получают по 60.000 рублей*

***Список финалистов 2016 года:***

* [*Леонид Юзефович*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B7%D0%B5%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) *«Зимняя дорога»*
* [*Эльдар Саттаров*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0%D1%80_%D0%A1%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2) *«Транзит Сайгон — Алматы»*
* *Аглая Топорова «Украина трех революций»*
* [*Мария Галина*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) *«Автохтоны»*
* *Михаил Однобибл «Очередь»*

#### Лауреатом премии 2016 года

#### стал писатель Леонид Юзефович

**

*http://www.natsbest.ru*

***Русский Букер***

*«Русский Букер» вручается с 1992 года.*   *С 2012 года и на следующие пять лет новым попечителем премии «Русский Букер» стал Банк «ГЛОБЭКС» — один из крупнейших финансовых институтов России. Размер приза, получаемого победителем, в этом году значительно увеличился и составляет 1 500 000 руб.; финалисты премии получат по 150 000 руб.*

*В этом году это было юбилейное чествование лауреата - старейшая литературная премия "Русский Букер" была вручен в 25 раз. К этой дате организаторы выпустили книгу "Русский Букер 25".*

**

***Финалисты премии 2016 года:***

* [*Пётр Алешковский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)  *«Крепость»*
* [*Сухбат Афлатуни*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) *«Поклонение волхвов»*
* [*Сергей Лебедев*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) *«Люди августа»*
* [*Александр Мелихов*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9C%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)  *«И нет им воздаяния»*
* [*Борис Минаев*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)  *«Мягкая ткань: Батист. Сукно»*
* *Леонид Юзефович «Зимняя дорога»*

***Лауреатом премии 2016 года*** *стал* [*Пётр Алешковский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

*Приз за лучший роман на русском языке в 2016 году получила его книга «Крепость».*

***Пётр Маркович Алешко́вский*** *(родился* [*22 сентября*](https://ru.wikipedia.org/wiki/22_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)[*1957*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1957)*,* [*Москва*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)*) — русский писатель, историк, радиоведущий, телеведущий, журналист.*

*Сын историка* [*Марка Хаимовича Алешковского*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%A5%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) *и искусствоведа* [*Натальи Германовны Недошивиной*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1)*, племянник писателя и барда* [*Юза Алешковского*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%AE%D0%B7)*.*

*Окончил исторический факультет* [*Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%92._%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *(*[*1979*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1979)*, кафедра археологии).*

*Шесть лет участвовал в работах по реставрации памятников Русского Севера: Новгорода, Кирилло-Белозерского, Ферапонтова и Соловецкого монастырей.*



*Главный герой* ***"Крепости"*** *- археолог Иван Мальцов, фанат своего дела, честный и принципиальный до безрассудства. Он ведет раскопки в старинном русском городке, а параллельно пишет книгу об истории Золотой Орды. Но в итоге сам ввязывается в борьбу за спасение древней Крепости, которой грозит уничтожение от рук местных нуворишей и столичных чиновников. Так оживают Средневековые легенды и получают новое прочтение…*

*http://www.russianbooker.org*

[*http://ru.wikipedia*](http://ru.wikipedia)

*https://rg.ru*

***Бунинская***

***Премия***

*Награда в области русской литературы, присуждаемая ежегодно с 2005 года. 22 октября 2015 г., в день рождения великого русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина.*

*Подведены итоги конкурса, который в 2016 г. проводился в номинации «Художественная публицистика».*

*Лауреатами Бунинской премии 2016 года в номинации «*[*Художественная публицистика*](http://kizil.bezformata.ru/word/hudozhestvennaya-publitcistika/2178819/)*» стали:*

* ***Андрей Ильич Фурсов*** *за книги «*[*Вперед, к победе!*](http://kizil.bezformata.ru/word/vpered-k-pobede/802105/)*», «Мировая борьба» и «Россия на пороге нового мира»*
* ***Юрий Юрьевич Болдырев*** *за книгу «Как нам избежать нищеты. Что делает и  что должно делать правительство»*
* ***Иван Андреевич Есаулов*** *за книгу «Постсоветские мифологии»*

*Решением Попечительского совета* ***«За выдающиеся заслуги в защите свободы слова и возвеличивании русской культуры, многолетнюю плодотворную литературную деятельность»*** *международная Бунинская премия присуждена всемирно известному итальянскому писателю, журналисту и общественному деятелю* ***Джульетто Кьезе****.*

*Премии попечительского совета также присуждены* ***Леониду Григорьевичу Ивашову и Владимиру Даниловичу Попову.***

*XI конкурс на соискание Бунинской премии, как и в прошлые годы, привлек большой интерес писателей, литературных журналов, ведущих издательств.   Для участия в конкурсе была прислана  71  заявка, представлены  118  книжных и журнальных публикаций оригинальных произведений. Заявки пришли из 21  российского города. Конкурсные работы присланы из 7 зарубежных стран (Германия, Израиль, Казахстан, Канада, США, Украина и Финляндия).*

*http://www.zpu-journal.ru/news*

*http://kizil.bezformata.ru*

***Литературная премия***

***А.И. Солженицына***

*Идея об учреждении литературной премии возникла у Александра Солженицына в 1974 г. в Стокгольме, когда Александр Исаевич, уже высланный из СССР, получал свою Нобелевскую премию. В Положении о вручении Премии сказано, что премией награждаются писатели, чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы.*

## *Церемония вручения Премии состоялась 21 апреля 2016 года в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына.*

## *http://www.rp-net.ru/images/book/Premia_2016-029.jpg*

## *Литературная премия Александра Солженицына 2016 года присуждена Григорию Кружкову "За энергию поэтического слова, способного постичь вселенную Шекспира и сделать мир англоязычной лирики достоянием русской стихотворной стихии; за филологическое мышление, прозревающее духовные смыслы межязыковых и межкультурных связей".*

*Григорий Михайлович Кружков – русский поэт, эссеист, переводчик поэзии, теоретик перевода,исследователь англо-русских литературных связей, лауреат Государственной премии России в области литературы. Родился 14 сентября 1945 года в Москве. Окончил физический факультет Томского государственного университета и аспирантуру по физике высоких энергий.*

*В 1971 году были опубликованы его первые переводы из Теофиля Готье и Эдгара По. В 1992–1994 г. Григорий Кружков был редактором отдела поэзии журнала "Огонек". Григорий Кружков преподает в РГГУ, являясь профессором Института филологии и истории по кафедре теории и практики перевода. Григорий Кружков – один из крупнейших современных переводчиков англоязычной поэзии на русский язык, он работает с произведениями широкого круга авторов: от шекспировских времен до классиков середины XX века.*

*В 2013 г. были опубликованы пьесы Шекспира "Король Лир" и "Буря" в новых переводах Кружкова. В сборник 2015-го года "Холодно – горячо" вошли его новые стихотворения.*

*Григорий Кружков получил признание и как детский писатель. Он автор более двадцати книг для детей, переводных и оригинальных. Международный совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО отметил его Почетным дипломом премии Г. Х. Андерсена, а его книга "Нос картошкой: Сказки о кладах, ковбоях, поросятах в Стране Рутабага" была удостоена премии Московской международной книжной выставки-ярмарки "Лучшая книга года".*

*В числе других наград писателя – премии журналов "Иностранная литература", "Новый мир", "Вестник Европы", газеты "Известия". Кружков – лауреат Большой Бунинской, Международной Волошинской премии и премии имени Корнея Чуковского. В 2015 году Григорий Кружков был избран Почетным доктором литературы (Lit.D.) дублинского Тринити-колледжа.*

*http://www.rp-net.ru/book/premia/2016/*

[*http://ru.wikipedia*](http://ru.wikipedia)***Российская***

***национальная премия «Поэт»***

*Российская национальная премия «Поэт» учреждена Обществом поощрения русской поэзии при финансировании РАО «ЕЭС России» в апреле 2005 года как награда за пиковые достижения в современной русской поэзии. Согласно статусу премии, ей могут наградить только ныне живущих поэтов, которые пишут на русском языке, вне зависимости от их национальности и места проживания.*

Церемония вручения российской национальной премии «Поэт» прошла в Москве в Центральном музее музыкальной культуры 19 мая 2016 года.

Лауреатом престижной российской премии стал

знаменитый поэт  **Наум Коржавин**

**

*О лауреате нынешнего года председатель жюри сказал так: "Это один из самых честных и самых добродушных людей на свете, один из тех немногих, кто своими стихами воспитывал наше поколение".*

*К сожалению, сам поэт не смог присутствовать на торжественной церемонии награждения – в силу возраста и состояния здоровья (ему 90 лет, он живёт в США). Но на торжественную церемонию вручения премии собрался весь литературный бомонд, и весь вечер со сцены неслись прекрасные слова в адрес лауреата.*

*Наум Коржавин - поэт, прозаик, переводчик и драматург - родился 14 октября 1925 года в Киеве в еврейской семье (настоящее имя поэта - Наум Моисеевич Мандель). В 1945 году поступил в Московский литературный институт. Студент Литературного института в разгар сталинской кампании по борьбе с космополитизмом был арестован и сослан в Сибирь как «социально опасный элемент». В 1951 году переправлен в Караганду, в 1956 году был реабилитирован. Выйдя на свободу,*

*Коржавин возвращается в Москву, где благополучно оканчивает Литературный институт им. А.М. Горького.*

*Он много работает, но его стихи  распространяются преимущественно в самиздате. Одной из первых и крупных работ поэта стала публикация в альманахе "Тарусские страницы" 1961 года. А его единственной книгой, изданной на территории СССР - "Годы" 1963 года.*

*Конфликт Коржавина с властями СССР обострялся, и в 1973 году, после допроса в прокуратуре, поэт подал заявление на выезд из страны, объяснив свой шаг «нехваткой воздуха для жизни». Коржавин уехал в США и обосновался в Бостоне. Там он начал работать в редакции журнала «Континент», продолжая поэтическую работу.*

*В постперестроечную эпоху у Коржавина появилась возможность приезжать в Россию и проводить поэтические вечера. Первый раз он приехал в Москву по личному приглашению Булата Шалвовича Окуджавы во второй половине 1980-х годов.*

*Наум Коржавин - автор нескольких сборников стихотворений, среди них - «На скосе века», «Время дано», «Письмо в Москву». В 2006 году Наум Моисеевич Коржавин был вознаграждён призом "За честь и достоинство" премии "Большая книга".*

*http://kim.poet-premium.ru/*

***Горьковская***

***литературная премия***

*Горьковская литературная премия учреждается как ежегодная российская общенациональная литературная премия. Учредители премии – Издательский дом «Литературная учёба», Российский фонд культуры и Межрегиональный общественный фонд «Центр развития межличностных коммуникаций». Премиальный фонд формируется на основе пожертвований граждан и организаций (за исключением государственных), в том числе и иностранных.*

*Цель премии – поддержка авторов, в чьих произведениях на основе лучших традиций и ценностей русской классической литературы, высокого уровня владения русским языком, с наибольшей полнотой и художественностью отражены процессы, происходящие в стране и обществе.*

*В этом году премии вручались по следующим номинациям:*

*«Русский дом»*

*«Русский мир»*

*«Русская правда»*

*«Русская лира»*

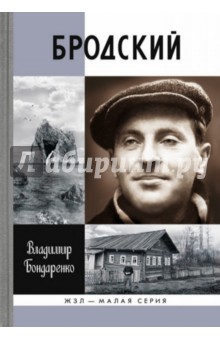
*«Русская жизнь»*

***Лауреаты премии 2016 года:***

1. *В номинации «РУССКИЙ ДОМ» премию получил* ***ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ БОНДАРЕНКО****, автор книги «Бродский: русский поэт». За возвращение поэта на родину.*
2. *В номинации «РУССКАЯ ЛИРА» лауреатом стал* ***ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ СЕМЕНЧИК****, автор сборника стихов «Качает ветер лодочку». За верность идеалам простоты слова и красоты мысли.*
3. *В номинации «РУССКИЙ МИР» премии был удостоен* ***ЮРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ МИЛОСЛАВСКИЙ****, автор книги «Что мы с ней сделали». За возрождение традиций русской критики.*
4. *Лауреатом в номинации «РУССКАЯ ПРАВДА» стал* ***МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ ЯКОВЛЕВ****, автор книги «Фрески». За утверждение нравственных ценностей в годы испытаний и потрясений.*
5. *В номинации «РУССКАЯ ЖИЗНЬ» премия вручена* ***ДМИТРИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ КОНАНЫХИНУ****, автору книги «Деды и прадеды». За связь поколений и развитие традиций русского эпического романа.*

 ***Владимир Григорьевич Бондаренко*** — *российский литературный критик, публицист, журналист. Родился 16 февраля 1946 в Петрозаводске.*

*Окончил Ленинградскую лесотехническую академию (1969) и Литинститут (1979). Работал научным сотрудником в ЦНИИ бумаги (1969–1977), затем в еженедельнике «Литературная Россия», в журналах «Октябрь» и «Современная драматургия». В Малом театре и МХАТ им. М. Горького (зав. лит. частью, 1987–1989). С 1990 — заместитель главного редактора газеты «День» (ныне «Завтра»), главный редактор газеты-ежемесячника «День литературы» (с 1997).  
Печатается как критик и публицист с 1972 года. Сотрудничал с журналами «Октябрь», «Новый мир», «Знамя», приобрел известность серией статей, пропагандирующих т. наз. «прозу сорокалетних» (В. Маканин, А. Проханов, А. Курчаткин, А. Ким и др.). После эффектной антиперестроечной статьи «Разговор с читателем» («Москва», 1988, № 9) стал ведущим критиком-идеологом коммуно-патриотического лагеря. Подписал антиперестроечное «Письмо писателей России» (1990), обращение 43-х «Остановить реформы смерти» (2001). Опубликовал автобиографию «Предварительные итоги». Печатается по преимуществу в газетах «Завтра», «День литературы», изредка выступает со статьями в «Литературной газете», «Независимой газете», в журналах «Молодая гвардия», «Наш современник». Работы Бондаренко переведены на английский, китайский, польский, сербский, французский языки.*

*Жизнь и творчество выдающегося поэта, нобелевского лауреата Иосифа Бродского вызывают большой интерес не только в России, но и в других странах. Ежегодно выходят новые книги, посвященные ему, - от фундаментальных научных штудий до легковесных и не слишком достоверных мемуаров. На этом фоне известный критик и историк литературы Владимир Бондаренко сумел написать неожиданную и спорную биографию Бродского, высветив в ней моменты, которые многие не замечают или не хотят замечать. В этой книге поэт, часто изображаемый космополитом и оторванным от жизни эстетом, предстает как наследник не только великой русской культуры, но и советской цивилизации, как человек, неразрывно связанный с Россией и ее народом.*



***Владимир Семе́нчик****— российский* [*поэт*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82)*,* [*прозаик*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BA)*,* [*журналист*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82)*, автор нескольких поэтических и прозаических книг.*

*Родился в 1962 году на Украине. Детские и юношеские годы прошли в Белоруссии. В 1984 году окончил факультет журналистики Белорусского государственного университета, после чего уехал в Россию, на остров Сахалин.*

*Член Союза писателей России с 1992 года и Международного ПЕН-клуба с 2008 г. Является одним из координаторов проекта по изданию многотомной «Антологии литературы Дальнего Востока». Это проект русского ПЕН-центра, российского представительства Всемирной писательской ассоциации Pen club, дальневосточного издательства «Форт Росс» и тихоокеанского альманаха «Рубеж», посвященный 150-летнему юбилею образования российского Дальнего Востока.*

 ***Милославский Юрий Георгиевич*** *- русский писатель, поэт, историк литературы, журналист. Родился 30 сентября 1948 г. в Харькове. В эмиграции — с 1973 года. Был корреспондентом «Радио Свобода» на Ближнем Востоке.*

*Писать прозу начал сравнительно поздно, на исходе 70-х годов прошлого века. В 80-е годы стал постоянным автором выходившего тогда в Париже журнала «Континент». Автор романа «Укрепленные города» (журнал «Дружба народов», кн. 2, 1992), повести «Лифт» (1993), нескольких циклов рассказов, а с начала 1990-х годов — в России сборник «Скажите, девушки, подружке вашей» (1993).*

*В 1994 году в Мичиганском университете защитил докторскую диссертацию «Лексико-стилистические и культурные характеристики частной переписки А.С. Пушкина». Во второй половине 90-х годов Ю. Г. Милославский, работая в телевизионной компании EABC, был продюсером и ведущим православной русской телевизионной программы для США и Канад.*

*В 2000-е годы Ю. Г. Милославский опубликовал в России книги-исследования о чудотворном мироточивом образе Божией Матери Иверской-Монреальской («Знамение последних времен», 2000) и о православной ветви рыцарского ордена иоаннитов-госпитальеров («Странноприимцы», 2001). В США Ю. Г. Милославский принял участие в проекте издательства по созданию серии своеобразных путеводителей City Secrets — великие города глазами их обитателей. В 2007 году Милославским были опубликованы воспоминания о И. А. Бродском, вызвавшие ожесточенную полемику. Живёт в Нью-Йорке.*

*В сборник вошли исторические и культурологические работы, посвященные многоразличным событиям в жизни нашего Отечества. Тематический охват книги велик: от отречения от Престола последнего русского императора Николая II – и до загадочной судьбы его Семьи, то ли расстрелянной, то ли тайно увезенной из Екатеринбурга. От Великого Магистра рыцарского Ордена Иоаннитов, Русского Императора Павла I – до главного героя романа «Преступление и наказание». От странной осведомленности Н. В. Гоголя касательно подробностей личной переписки А. С. Пушкина с женой, – до причин, по которым И. А. Бродский настойчиво поддерживал кое-кого из писателей-современников. При своем первом появлении в печати все эти работы вызывали порой не просто бурную, но ожесточенную полемику. При этом никому из возмущенных полемистов не удалось хотя бы отчасти подвергнуть сомнению профессионализм автора, его глубокое знакомство с материалом, которого он касается в своих работах.*

*http://gorky-litpremia.ru/index.php/laureaty/laureaty-2016*

*http://www.labirint.ru*

*http://coollib.com/a/47778*

***Новая***

***Пушкинская премия***

*Премия учреждена в 2005 году фондом Александра Жукова, Государственным музеем А.С. Пушкина, Государственным заповедником «Михайловское».*

*Премия вручается по номинациям: «за совокупный творческий вклад в отечественную культуру»; с 2006 года добавилась вторая номинация «за новаторское развитие отечественных культурных традиций».*

*Новая Пушкинская премия вручается в Москве 26 мая в день рождения А.С. Пушкина (по старому стилю). Премиальный фонд Новой Пушкинской премии: первая премия – 350000 руб.; вторая премия – 200000 рублей.*

*Назван лауреат Новой Пушкинской премии* ***2016 года:***

***Куллэ Виктор Альфредович***

*Награду вручили*

*«За совокупный творческий вклад в отечественную культуру»*

** ***Виктор Альфредович Куллэ*** *— российский литератор, переводчик, поэт, литературовед, сценарист. Родился в 1962 году в городе Кирово-Чепецке Кировской области. В 1979—1983 годах учился на инженерно-физическом факультете Ленинградского института точной механики и оптики, не окончил. Был призван в армию, после работал слесарем, редактором многотиражной газеты.*

*В 1986 году поступил и в 1991 году окончил Литературный институт имени. Кандидат филологических наук (1996), защитил первую в России диссертацию, посвящённую творчеству Иосифа Бродского: «Поэтическая эволюция Иосифа Бродского в России (1957—1972)».*

*С 1997 года был последним главным редактором журнала «Литературное обозрение» (перед его закрытием), затем выпустил несколько номеров журнала «Старое литературное обозрение».*

*В 2003—2007 годах — главный редактор издательства «Летний сад».*

*Публиковал переводы поэзии Томаса Венцловы, Дерека Уолкотта, Шеймаса Хини и других. Автор книги стихов «Палимпсест» (2001) и «Всё всерьёз» (2011). Постоянный автор журналов «Новый мир», «Звезда» и др.*

*Создатель программ и сценариев для телеканалов «Культура» и «Первый канал». Автор сценариев к документальным фильмам о Ломоносове, Грибоедове, Цветаевой, выдающихся женщинах Великой Отечественной войны «Прекрасный полк». Живёт в Москве.*

*http://www.pushkin-premia.ru*

***Литературная премия***

***"Ясная Поляна"***

# *Литературная премия «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 г. Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics. Премия вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в трех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность».*

*На сегодняшний момент призовой фонд премии составляет 2 100 000 рублей: «Современная классика» — 900 000 рублей, «XXI век» — 750 000 рублей, «Детство. Отрочество. Юность» — 300 000 рублей.*

*Финалисты премии в номинации "XXI век" — авторы, попавшие в короткий список, — делят между собой 150 000 рублей.*

*2 ноября 2016 года Музей-усадьба Л. Н. Толстого и компания Samsung Electronics – соучредители всероссийской литературной премии «Ясная Поляна» – назвали лауретов.*

***Лауреаты премии 2016 года:***

*В номинации* ***«Современная классика»*** *премия присуждена* ***Владимиру Маканину*** *за книгу «Где сходилось небо с холмами».*

*В номинации* ***«XXI век»*** *впервые за всю историю премии жюри выбрали двух лауреатов:* ***Наринэ Абгарян*** *за повесть «С неба упали три яблока» и* ***Александр Григоренко*** *за повесть «Потерял слепой дуду».*

*В номинации* ***«Детство. Отрочество. Юность»*** *победила* ***Марина Нефедова*** *с книгой «Лесник и его нимфа».*

*В 2015 году была впервые вручена премия в номинации* ***«Иностранная литература»****, призванная выбрать самую значимую зарубежную книгу XXI века и отметить её перевод на русский язык.*

*Победителем стал стал* ***Орхан Памук*** *за книгу «Мои странные мысли», получившая премию в 1 000 000 рублей. Переводчик книги лауреата,* ***Аполлинария Аврутина****, стала обладателем премии в размере 200 000 рублей.*

*Также был вручен специальный приз компании Samsung «Выбор читателей». Обладателем приза – поездки в Южную Корею на двоих – стала Наринэ Абгарян, набравшей наибольшее количество голосов по результатам открытого читательского интернет-голосования.*

**

***Владимир Семёнович Маканин*** *-советский и российский писатель. Родился 13 марта 1937 в Орске.  Окончил механико-математический факультет Московского государственного университета (1960), преподавал в высших учебных заведениях и параллельно учился на Высших сценарных курсах.*

*Публиковаться начал в 1965 году. В 1985 г. стал членом правления Союза писателей СССР, вошёл в редколлегию журнала «Знамя» (1987).*

*В 1965 году опубликовал первый роман «Прямая линия», в 1971 году увидела свет повесть «Безотцовщина». Впоследствии на протяжении двадцати лет практически каждый год выпускал по новой книге — большей частью сборники, содержавшие как уже опубликованные, так и новые произведения (рассказ «Ключарев и Алимушкин», 1977; повесть «Голубое и красное», 1982; роман «Портрет и вокруг», 1978). Живёт и работает на даче в Подмосковье. Возглавлял жюри Национальной литературной премии «Большая книга» в 2007 году, в 2008 сам получил эту премию.*



*Книга московского прозаика Владимира Маканина состоит из трех повестей. Заглавное произведение повествует о талантливом композиторе, чье детство прошло в небольшом рабочем поселке на Урале. Этот поселок, уклад жизни его обитателей, а главное - песни, слышанные в детстве, оказали воздействие на творческую судьбу героя. В своих произведениях писатель сосредоточивает внимание на нравственных позициях персонажей, создавая психологические и социально достоверные портреты наших современников. Обо всём этом и не только в книге.*

***Наринэ Юрьевна Абгарян*** *— российская писательница, член попечительского совета благотворительного фонда Созидание».*

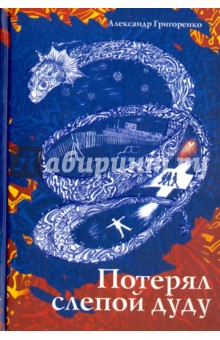
*Родилась 14 января 1971 года в городе Берд, Тавушский район Армении, в семье врача и преподавательницы. Дед по линии отца был армянином, беженцем из Западной Армении, а бабушка — армянкой, уроженкой Восточной Армении. Дед по линии матери также был армянином, выходцем из Карабаха. Бабушка была русской, уроженкой Архангельской области России.*

*Наринэ окончила Ереванский государственный лингвистический университет им. В. Я. Брюсова и в 1993 году переехала в Москву. Путь к литературному признанию Наринэ Абгарян начала с того, что она завела свою страничку в популярном живом журнале. Наринэ Абгарян стала известна после публикации автобиографической повести «Манюня». В дальнейшем автор написала трилогию о приключениях маленькой девочки и еще несколько романов и повестей. В 2014 году вышла детская книга «Шоколадный дедушка», написанная в соавторстве с Валентином Постниковым.*



***«С неба упало три яблока»*** *– это книга о небольшой армянской деревушке и воспоминаниях из детства. Далеко в горах затерялась небольшая деревня. Когда-то ее жители жили размеренной, спокойно жизнью, но трагические случайности не случайны. Это землетрясение, стершее с лица земли половину населенного пункта. Это война, которая долгие годы по капле высасывала жизнь из деревни. Что же осталось?*

*Наринэ Абгарян не просто описывает события, которые пережил горный народ. Она добавляет в них магию, которой пропитан ее народ. Читая книгу «С неба упали три яблока», какой бы национальности и вероисповедания вы ни были, образ маленькой девочки перенесет в детство: к отношению с бабушкой, к наивному желанию забыть и унять боль других. Автор описывала все: быт народа, архитектуру церквушек и домов, традиционную кухню, которая всегда присутствует в жизни горного населения, их одежду и ценности.*

**

***Григоренко Александр Евгеньевич*** *родился в 1968 году. Закончил Кемеровский государственный университет культуры. Живет в городе Дивногорске в Красноярском крае, работает в Восточно-Сибирском филиале «Российской газеты», автор журналистских расследований, очерков, эссе и рассказов, опубликованных в местных периодических изданиях. В центральной печати дебютировал в 2011 году с романом «Мэбэт».*

*В книгу вошла повесть* ***«Потерял слепой дуду…»*** *и рассказы малой формы, а также эссе разных лет. В большой крестьянской семье рождается глухонемой мальчик. Окруженный любовью, он растет в уверенности, что весь мир за него. В нем видят бескорыстное украшение жизни, забавную дудку… Но когда ее теряют, становится ясно, что дудка эта вела слепых.*

******

***Марина Нефедова*** *- журналист, редактор, публиковалась в различных изданиях, в числе которых "Нескучный сад", "Литературная газета", "Правмир", "Русский репортер". В настоящее время ведущий редактор издательства "Никея". Автор-составитель популярной книги "Душа вашего ребенка. Сорок вопросов родителей о детях".*

*Роман* ***"Лесник и его нимфа"*** *- это путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых и в мир юношеского одиночества, это история выбора между творчеством и любовью, в которой "все становится другим, когда соприкасается со смертью". Главная героиня - талантливая девушка, "вторая Дженис Джоплин", как о ней говорят. "Плохая девочка", которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком. Это честная и вдохновляющая история любви.*

[*http://www.labirint.ru/books/558749/*](http://www.labirint.ru/books/558749/)

*http://www.yasnayapolyana.ru*

*https://ru.wikipedia.org*

***ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ***

***«НОС»***

*Ежегодная литературная Премия «НОС» была учреждена Фондом культурных инициатив Михаила Прохорова в 2009 году. Проект был создан для «выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке». Выбирая лауреата премии, каждый из пяти членов жюри должен аргументировать свое решение. Победитель получает статуэтку и денежный приз в размере 700 тысяч рублей. Приз читательских симпатий составляет 200 тысяч рублей. Остальные финалисты получают вознаграждение в размере 40 тысяч рублей.*

***Шорт-лист 2016:***

* *Евгений Водолазкин «Авиатор»*
* *Кирилл Кобрин «Шерлок Холмс и рождение современности.*
* *Деньги, девушки, денди Викторианской Эпохи»*
* *Сергей Кузнецов «Калейдоскоп: расходные материалы»*
* *Владимир Мартынов «Книга Перемен»*
* *Александра Петрова « Аппендикс»*
* *Борис Лего «Сумеречные рассказы»*
* *Сергей Лебедев «Люди августа»*

***Лауреатом премии 2016 года стал***

*Борис Лего с книгой «Сумеречные рассказы»*

*Премия* ***Выбор читателей*** *получила книга Игоря Сахновского «Свобода по умолчанию»*

*http://www.prokhorovfund.ru*

***Аэлита***

*Фестиваль «Аэлита» является одним из крупнейших культурных событий города Екатеринбурга и региона с интересными традициями и богатой историей.*

*Лауреатами главной премии фестиваля в разные годы становились такие признанные писатели, как братья Аркадий и Борис Стругацкие, Владислав Крапивин, Кир Булычёв, Сергей Лукьяненко, Василий Головачёв. Фестиваль «Аэлита», безусловно, способствует поддержанию и развитию положительного имиджа Екатеринбурга, Свердловской области и всего Уральского региона.*

***Лауреаты премии 2016 года:***

*Лауреатом премии* ***«Аэлита»*** *стал Евгений Филенко*

*Премию им.* ***В. Бугрова*** *получил* [*Геннадий Прашкевич*](http://fantlab.ru/autor702)

*Орден* ***«Рыцарь фантастики» имени И. Халымбаджи вручен***

[*Андрею Бочарову*](http://fantlab.ru/autor17864) *и* [*Андрею Скоробогатов*](http://fantlab.ru/autor7497)*у*

*Мемориальную премию имени* ***И. А. Соколова*** *получил* [*Евгений Гаглоев*](http://fantlab.ru/autor17212)

*Премия* ***«Гиперболоид»*** *вручена Сергей Казакевич*

*В* ***конкурсе короткого рассказа*** *лидировал* [*Максим Черепанов*](http://fantlab.ru/autor2587)

*В* ***конкурсе «Рассказ за 100»*** *победил* [*Владимир Молотов*](http://fantlab.ru/autor6172)

***Евгений Филенко*** *— современный российский писатель-фантаст. Родился в г. Пермь.*

*Учился в специализированной английской школе № 77 в Перми. Окончил экономический факультет Пермского государственного университета в 1976 по специальности «экономическая кибернетика».*

*Работал программистом в отделе АСУП Пермского моторостроительного завода им. Свердлова, в НПО «Парма», ВЦ облуправления Промстройбанка СССР. Позже — МП «Информбанк», в АКБ «Кредит ФД», агентстве недвижимости «Тимур», издательстве* [*«Стрелец»*](http://fantlab.ru/publisher3696)*, редакции газеты «Пермские квартиры».*

*В школе писал тексты капустников, юмористическую пьесу о Фантомасе, киносценарий-пародию «Тайна кормовой свёклы». В 10 классе организовал ВИА «Кентавры», в университете — ВИА «Рапсоды». Писал музыку и стихи для всех оригинальных песен ансамблей, музыку и некоторые песни к мюзиклу, поставленному по пьесе Е. Юрандота «Обратная связь». Руководил эстрадным оркестром пермского Дома культуры строителей (1976-77), ансамблем «Аэроплан» (1978-79), пел в кафе «Молодёжное» (1979).*

*Дебютировал рассказом «Космический десант» (1964). Первые рассказы построены на реалиях мира Полдня Стругацких. Как все фантасты его поколения, писатель испытывал трудности с публикацией, но из-за раннего дебюта этих трудностей пришлось на его долю больше других.*

*Активно сотрудничал в пермском КЛФ «Рифей» со дня основания, член правления. Участник Пермского семинара КЛФ (1981), «Аэлит-83, 89, 90», «Волгакона-91», «Интерпресскона-95», «Интерпресскона-97». Был членом литературного объединения при Пермской организации СП РСФСР. Участник семинара творческой молодёжи. Участник II Малеевского семинара молодых фантастов и приключенцев (1983), семинара в Дубултах (1988). Член ВТО, участник Ялтинских семинаров 1990, 1991. Печатался в газетах Перми, журналах, сборниках «Поиск». Произведения Филенко переведены на английский, венгерский.*

## *http://fantlab.ru*

## *http://ru.wikipedia*

***Литературная премия имени***

***Аркадия и Бориса Стругацких***

*АБС-премия» учреждена Санкт-Петербургским «Центром современной литературы и книги» при содействии литературной общественности города. Премия вручается раз в год, 21 июня, то есть в день, равноотстоящий от дат рождения каждого из братьев Стругацких. Первое вручение премии состоялось на базе «Центра современной литературы и книги» в 1999 г.*

*Премия вручается по двум номинациям: за лучшее художественное произведение (роман, повесть, рассказ), за лучшее критико-публицистическое произведение о фантастике или на фантастическую тему (статья, рецензия, эссе, книга).*

*На территории Пулковской обсерватории состоялась восемнадцатая церемония вручения «АБС-премии».*

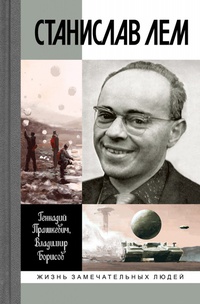
***Лауреаты премии 2016 года:***

## *В номинации «Художественное произведение» награжден*

## *Роберт Ибатуллин за произведение "Роза и Червь"*

*В номинации* ***«Критика и публицистика» награждены***

*Геннадий Прашкевич, Владимир Борисов за книгу «Станислав Лем»*



  ***Роберт Ибатуллин*** – российский писатель, автор фантастических произведений, ученый и преподаватель. По образованию – физик – теоретик, закончил также исторический факультет. *Родился 11 декабря 1974 года в Уфе в семье служащих.*

*В 1996 году окончил физический факультет Башкирского государственного университета по специальности «теоретическая физика». Ушел в аспирантуру на исторический факультет. С 1998 года был помощником координатора Уфимского филиала Института «Открытое общество» (фонд Сороса).*

*В 2000 году стал кандидатом исторических наук, защитив в Казанском государственном университете диссертацию о римском историке Аммиане Марцеллине. Работал в Башкирской академии государственной службы и управления при Президенте Республики Башкортостан.*

Литературным творчеством начал заниматься в начале 90 – х, уже в 1995 году в периодических изданиях города Уфа были опубликованы его первые рассказы.

*В 2003 году переехал в Москву и с этого времени работает в Московской государственной академии водного транспорта. Преподает физику и концепции современного естествознания. Окончил редакторские курсы при Московском государственном университете печати. Автор научно-популярных статей на темы физики, астрономии, космонавтики, футурологии.*

*Первый удар инопланетной расы практически уничтожил человечество. Высокая цивилизация сохранилась только в космических колониях, выжившее население Земли отброшено в постапокалиптическое варварство. Столетия спустя память о далеком враге оказывается слабее неприязни к ближнему. Завязшие в политических дрязгах, жители Земли и ее космических колоний не желают замечать скрытых признаков возвращения древнего врага, готовящегося к установлению тотального контроля над человеческой расой.*

*Герои романа — дочь овер-коммандера Космофлота, мальчик из «варварского» поселения на Земле и оперативник спецслужбы одной из колоний — переживая разнообразные приключения, движутся к осознанию неприятной правды об истинном месте человечества во Вселенной.*

*http://ru.wikipedia.org*

*http://fantlab.ru*

***Алфавитный указатель писателей-лауреатов 2015***

*Абгарян Н. 23; 25*

[*Алешковский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) *П. 11; 12*

*Баталов А. 9*

*Берггольц О. 9*

*Болдырев Ю. Ю. 13*

*Бондаренко В. Г. 18;19*

*Борисов В. 30*

[*Бочаров*](http://fantlab.ru/autor17864) *А. 28*

*Водолазкин Е. 4; 6*

[*Гаглоев*](http://fantlab.ru/autor17212) *Е. 28*

*Григоренко А. 23;26*

*Дилан Б. 3*

*Есаулов И. А. 13*

## *Ибатуллин Р. 30;31*

*Иванов А. 9*

*Казакевич С. 28*

*Конаныхин Д. А. 18*

Коржавин Н. 16;17

## *Кружков Г. 9; 14;15*

*Куллэ В. А. 22*

*Лего Б. 27*

*Маканин В. 23;24*

*Милославский Ю. Г. 18;21*

## [*Молотов*](http://fantlab.ru/autor6172) *В. 28*

*Немировский Е. 9*

*Нефедова М. 23;26*

*Памук О. 23*

[*Прашкевич*](http://fantlab.ru/autor702) *Г. 28;30*

*Сахновский И. 27*

*Семенчик В. В. 18;20*

[*Скоробогатов*](http://fantlab.ru/autor7497) *А. 28*

*Улицкая Л. 4; 7*

*Филенко Е. 28;29*

*Фурсов А. И. 13*

[*Черепанов*](http://fantlab.ru/autor2587) *М. 28*

*Черных В. 9*

## *Чухонцев О. 9*

*Юзефович Л. 4;5;10;11*

*Яковлев М. Л. 18*

*Составитель:*

*Библиограф Клименко В. А.*

*МБУ «Центральная городская библиотека»*

*Информационно-библиографический отдел*

*Г. Северск, ул. Курчатова, 16; каб. 13*

*Тел.: 52-83-94*