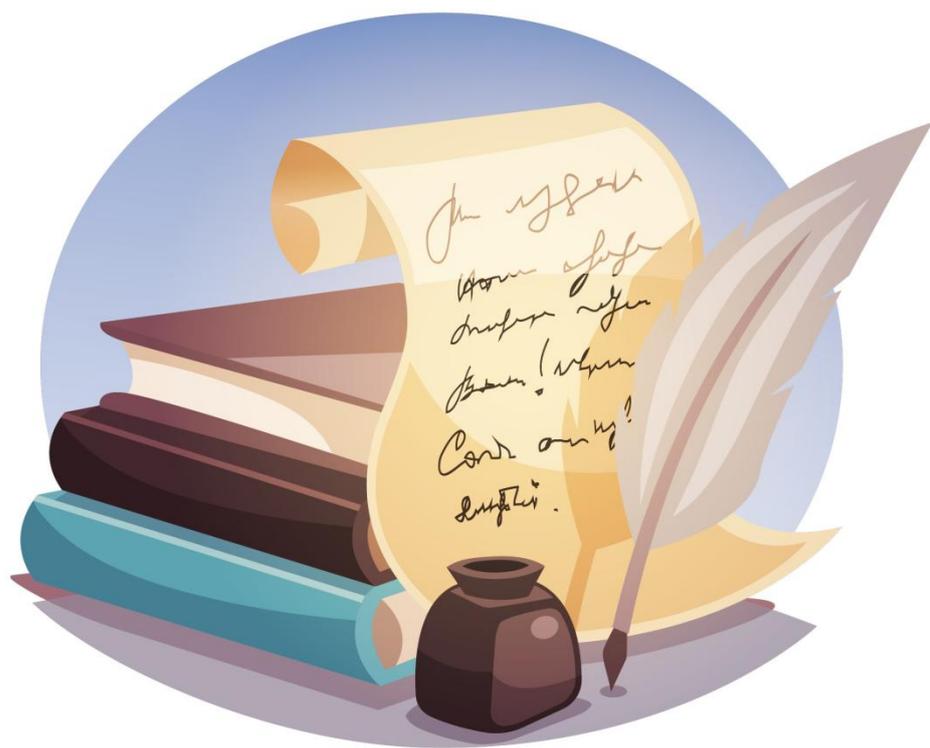


МБУ «Центральная городская библиотека»
Информационно-библиографический отдел

Литературные премии 2020



ЗАО Северск – 2020

Содержание

1.	<i>Нобелевская премия по литературе</i>	<i>3</i>
2.	<i>Литературная премия «Национальный бестселлер».....</i>	<i>5</i>
3.	<i>Национальный конкурс «Книга Года».....</i>	<i>6</i>
4.	<i>Национальная литературная премия «Большая книга».....</i>	<i>8</i>
5.	<i>Литературная премия «Ясная поляна».....</i>	<i>10</i>
6.	<i>Литературная премия Александра Солженицына</i>	<i>12</i>
7.	<i>Литературная премия «Электронная буква».....</i>	<i>14</i>
8.	<i>Национальная премия для молодых авторов, пишущих на русском языке.....</i>	<i>16</i>
9.	<i>Литературная премия «Поэзия».....</i>	<i>18</i>
10.	<i>Алфавитный указатель писателей-лауреатов 2020.....</i>	<i>19</i>

Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия по литературе – самая престижная литературная премия мира, которую ежегодно вручает Нобелевский фонд за достижения в области литературы.

Премия по литературе, согласно завещанию Альфреда Нобеля, присуждается "создавшему наиболее значительное литературное произведение идеалистической направленности". Лауреатами премии становятся писатели с мировым именем, признанные у себя на родине и за ее пределами. Премию присуждает Шведская академия, расположенная в Стокгольме.

Первая Нобелевская премия по литературе была вручена 10 декабря 1901 года – в день смерти Альфреда Нобеля. С тех пор дата проведения церемонии награждения не меняется.



За все время существования премии ее лауреатами стали 116 писателей. Среди награжденных такие авторы, как **Рабиндранат Тагор** (1913), **Анатоль Франс** (1921), **Бернард Шоу** (1925), **Томас Манн** (1929), **Герман Гессе** (1946), **Уильям Фолкнер** (1949), **Эрнест Хемингуэй** (1954), **Пабло Неруда** (1971), **Габриэль Гарсиа Маркес** (1982).

Как правило, писатели получают премию по совокупности достижений в области литературы. Однако девять человек были награждены за конкретное произведение. Например, **Томас Манн** был отмечен за роман "Будденброки"; **Джон Голсуорси** - за "Сагу о Форсайтах" (1932); **Эрнест Хемингуэй** - за повесть "Старик и море"; **Михаил Шолохов** - за роман "Тихий Дон".

Помимо **Шолохова** в числе лауреатов есть и другие русскоязычные авторы. Так, в 1933 году премию получил **Иван Бунин** "за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы", а в 1958 году - **Борис Пастернак** "за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и в области великой русской прозы". Однако Пастернак, которого в СССР критиковали за роман "Доктор Живаго", опубликованный за границей, под давлением властей отказался от награды. Медаль и диплом были вручены его сыну в Стокгольме в декабре 1989 года. В 1970 году лауреатом премии стал **Александр Солженицын** ("за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы"). В 1987 году премией был отмечен **Иосиф Бродский** "за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии" (эмигрировал в США в 1972 году).

Лауреат Нобелевской премии по литературе – 2020

Нобелевскую премию по литературе получила американская поэтесса **Луиза Глюк**. Ее наградили **«за безошибочно узнаваемый поэтический голос, который своей строгой красотой делает индивидуальное существование универсальным»**.

Американская поэтесса **Луиза Глюк** родилась в Нью-Йорке в 1943 году в семье еврейских эмигрантов, бежавших в США из Австро-Венгрии во время Первой мировой войны. Глюк — поэтесса с 50-летним стажем, профессор английского языка в Йельском университете и лауреат множества литературных премий, в том числе Пулитцеровской за сборник «Дикий ирис» (1993) и Национальной книжной премии (2014 год).

На ее счету 12 сборников стихов и два сборника эссе. Первый бумажный перевод на русском вышел в 1999 году, отдельное издание выходило лишь единожды — сборник «Дикий ирис» (2012).

Первой прочитанной книгой будущей писательницы были древнегреческие мифы и легенды. Глюк часто использует мифические образы. В 2004 году автор написала поэму «Октябрь» о событиях 11 сентября 2001 года, в тексте которой она исследует травму и страдания, опираясь на древнегреческую мифологию. В «Смерти Ахилла» она исследует феномен принятия смерти.

В своей поэзии Глюк говорит о смерти, любви, детстве, мифических мирах, противопоставляет «чудовищам в себе и других, но не с покорностью и терапевтическим отступлением». Друг и редактор Глюк Джонатан Галасси говорит, что ее тексты похожи на внутренний разговор. В одном из своих эссе поэтесса пишет, что не знает ничего достоверно о реализме, так как не видит различий между ним и фантазией.

В сборнике **«Дикие ирисы»** отображается еще одна важная тема для Глюк — жизнь природы. В тексте цветы разговаривают с читателем. В другом сборнике «Арабат» «цветы становятся языком скорби».



<http://www.nobeliat.ru>

Литературная премия "Национальный бестселлер"

«Национальный бестселлер» – одна из наиболее престижных литературных премий России, которая ежегодно вручается в Санкт-Петербурге. Премия была учреждена в 2001 году.



Цель премии: отметить прозаические произведения, отличающиеся высокой художественностью и обладающие потенциалом бестселлера.

На премию выдвигаются прозаические произведения, впервые опубликованные на русском языке в течение предшествующего премии календарного года, или рукописи вне зависимости от года их создания, объемом не менее 3 - 4 авторских листов.

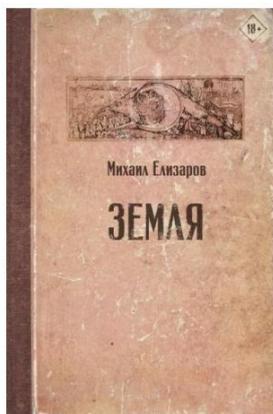
Лауреат премии «Национальный бестселлер 2020»

В августе 2020 года Елизаров стал лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер» за роман «Земля». **Михаил Елизаров** — русский писатель и автор-исполнитель, лауреат литературной премии «Русский Букер» за роман «Библиотекарь».



Над романом **«Земля» Михаил Елизаров** работал в 2014—2019 годах. Это первое литературное произведение автора после семилетнего перерыва. Выход романа стал одной из самых громких премьер сезона.

Главный герой книги — Владимир Кротышев, работающий землекопом и охранником в похоронной сфере. Молодой человек испытывает мистическую тягу к «могильной» жизни с раннего детства. Действие романа разворачивается в позднем СССР и в постсоветской России.



Темы романа: жизнь, смерть и судьба. В книге рассказывается о реалиях похоронного бизнеса. Слоган произведения — «Первое масштабное осмысление русского танатоса». Критики отмечали многослойность романа «Земля» и сочетание в нём сразу нескольких жанров, таких как производственный роман, любовный и философский роман.

<http://www.natsbest.ru>

Национальный конкурс «Книга Года»

Премия «Книга года» учреждена Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России.

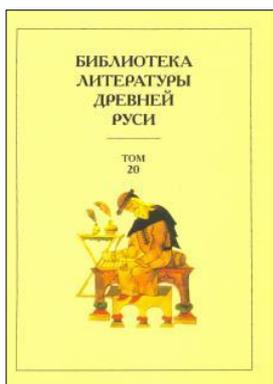
В 2020 году конкурс проводился по следующим номинациям:

1. **«КНИГА ГОДА»** – издание, ставшее важнейшим событием конкурсного года;
2. **«ПРОЗА ГОДА»** – лучшие романы, повести, сборники рассказов, новелл, эссе отечественных и зарубежных авторов;
3. **«ПОЭЗИЯ ГОДА»** – лучшие поэтические сборники отечественных и зарубежных авторов;
4. **«ДЕТЯМ XXI ВЕКА»** – книги для детей, написанные отечественными авторами;
5. **«ПОКОЛЕНИЕ Z»** – книги отечественных авторов, адресованные самой требовательной аудитории читателей – подросткам;
6. **«HUMANITAS»** – издания отечественных авторов по широкому кругу проблем социальных и гуманитарных областей знаний, включая издания энциклопедического характера;
7. **«ИСКУССТВО КНИГОПЕЧАТАНИЯ»** – уникальные издания высокого полиграфического уровня;
8. **«ART-книга»** – уникальные, высокохудожественные издания;
9. **«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»** – издания, приуроченные к юбилею Великой Победы. Номинация объявлена в рамках проводимого в Российской Федерации Года памяти и славы.



Лауреаты премии «Книга года – 2020»

Победа в главной номинации «Книга года» присуждена завершающему, двадцатому тому **«Библиотеки литературы Древней Руси»**. Петербургское отделение издательства «Наука» начало печать этой фундаментальной книжной серии еще в 1997 году.



В 20-м томе представлены произведения, создававшиеся на протяжении XVIII-XX вв. в самых разных слоях русского общества, и прослежены их прямые связи с древнерусскими литературными традициями. Здесь опубликован ряд памятников житийного жанра; паломнические Путешествия в Святую землю различных жителей российской «глубинки», написанные в традиции древнерусских «хожений»; популярные произведения, создававшиеся в рамках жанра Видений.

В номинации «Проза года» жюри отметило психологический роман **Максима Замшева «Концертмейстер»**.

Писатель **Захар Прилепин** получил премию за книгу «**Есенин**» из серии ЖЗЛ в номинации «Humanitas».

В номинации «Поэзия года» лучшим признали сборник стихотворений **Олега Чухонцева «И звук и отзвук: из разных книг»**.



Подарочное издание книги **Александры Литвиной и Ани Десницкой «Транссиб. Поезд отправляется»** лидировала в номинации «Детям XXI века».

Серию книг для подростков «**Рассказы Волчка**» жюри отметило в новой номинации «Поколение Z».

В номинация «Non-fiction» лидировала популярная энциклопедия «**Якутский холод**».



Серия «**Материалы к биографии**» о художниках **Владимире Конашевиче, Татьяне Мавриной, Владимире Милашевском, поэте Велимире Хлебникове** получила приз в номинации «Art-книга».

Диплом жюри получил интернет-портал «**Война и жизнь**», созданный к 75-летию окончания Великой Отечественной войны.



<http://www.unkniga.ru>

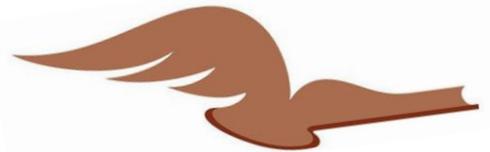
Национальная литературная премия

"Большая книга"

«**Большая книга**» – одна из самых престижных российских премий по литературе за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Премия была учреждена в 2005 году.

Цель премии: поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России, повышения социальной значимости современной русской литературы.

На соискание литературной премии «Большая книга» могут быть выдвинуты романы, повести, сборники повестей или рассказов, а также документальная проза и мемуары, написанные на русском языке. Ограничений для авторов по возрасту, гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений нет.

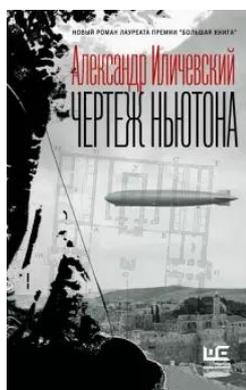


Лауреаты премии «Большая книга – 2020»

Жюри премии «Большая книга» объявило победителей юбилейного 15-го сезона. Первое место досталось **Александру Иличевскому** за роман «**Чертеж Ньютона**». Главный герой – физик – ищет отца, занимается проблемой темной материи, что приведет его к метафорической встрече с утраченной идеей.

На втором месте – «**Генерал и его семья**» **Тимура Кибирова** – семейная сага на фоне событий позднего СССР.

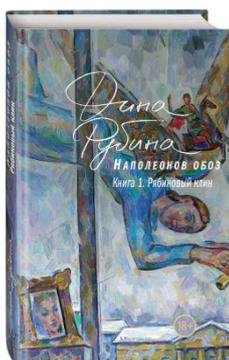
На третьем – «**Бывшая Ленина**» **Шамиля Идиатуллина** – о переменах в жизни одной семьи из провинциального городка, вокруг которого разрастается свалка.



По итогам читательского голосования на LiveLib победил **Михаил Елизаров с «Землей»** – это философский роман о прирожденном могильщике и русском Танатосе (олицетворении смерти).

На втором – первый том трилогии **«Наполеонов обоз» Дины Рубиной** – история о том, что люди встречаются друг друга не случайно, даже если сама жизнь их разлучает. Роман в трех книгах «Наполеонов обоз» при всем множестве тем и мотивов – история огромной любви. История Орфея и Эвридики, только разлученных жизнью. Первая книга «Рябиновый клин» – о зарождении чувства.

На третьем по мнению читателей – **«Предместья мысли» Алексея Макушинского** – публицистическая прогулка героев книги Николая Бердяева и французского теолога Жака Маритена по местам, где жили главные "герои" книги. Гуляя, автор проваливается в прошлое, вспоминает и цитирует поэтов, философов и художников (среди них: Лев Шестов и его ученики, Роден и Рильке, Шарль Пеги, Марина Цветаева, Альбер Камю), то и дело выныривая обратно в современность и с талантом истинного романиста подмечая все вокруг – от красных штанов попутчика до фантиков на полу кафе.



<http://www.bigbook.ru>

Литературная премия «Ясная поляна»

«Ясная Поляна» — одна из самых значимых литературных премий в России. Премия была учреждена в 2003 году. Премия вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в трех номинациях:

- Современная русская проза
- Иностранная литература
- Событие

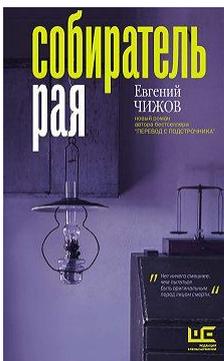
Цель премии: отмечать выдающееся произведение современного автора, которое несет в себе идеалы человеколюбия и которое важно прочитать именно сейчас, потому что оно определяет круг литературных тенденций настоящего времени.

На соискание литературной премии «Ясная Поляна» могут быть выдвинуты только опубликованные произведения. Лауреат определяется внутренним голосованием жюри без формирования длинного или короткого списка. В состав жюри входят писатели, журналисты, литературные критики. Учредителями премии являются Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и компания Samsung Electronics.

<http://www.yasnayapolyana.ru>

Лауреаты премии «Ясная Поляна - 2020»

«Современная русская проза» – главная номинация премии. Она отмечает выдающиеся произведения отечественных авторов, которые важно прочитать именно сейчас, так как они определяют круг литературных тенденций сегодняшнего дня.



В номинации «Современная русская проза» победил **Евгений Чижов** с произведением «**Собиранитель рая**». Это книга о людях, чья молодость пришлась на девяностые; о тех, кто разошелся со своим временем и заблудился в чужом; о сыне, ищущем мать, ушедшую от него в прошлое.

Евгений Чижов – российский писатель, автор современной прозы. Евгений Львович Чижов родился 29 октября 1966 года в Москве. После школы он окончил юридический факультет МГУ, а затем некоторое время работал над уголовными делами в московской адвокатуре. В 1994 году Евгений Львович уехал в Германию, но через три года вернулся на родину и начал писать статьи для различных московских изданий.

В 1997 году журнал «Соло» опубликовал дебютное произведение мужчины, это была повесть «Бесконечный праздник». Работа вызвала

массу хвалебных отзывов критиков и читателей. Через три года автор выпустил роман «Темное прошлое человека будущего», который вышел отдельной книгой из серии «Оригинал – литература категории А».

Библиография писателя включает около десятка произведений. Наиболее популярными считаются следующие работы:

- «Перевод с подстрочника»;
- «Собиратель рая»;
- «Персонаж без роли»;
- «Без имени».

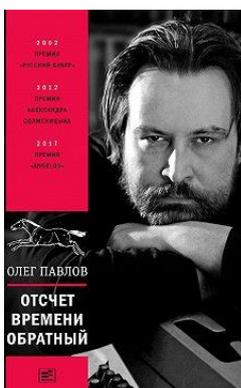
Роман «Перевод с подстрочника» стал финалистом премий «Ясная Поляна» и «Большая книга», а также принес автору премию «Венец» Союза Писателей Москвы.



В категории «Иностранная литература» выиграла **Патрисия Данкер** с историческим романом «**Джеймс Миранда Барри**» – о женщине, которая в XIX веке скрывалась под мужским обликом и сделала невероятную карьеру врача. Через двадцать лет после публикации до нас, наконец, добрался перевод одного из самых известных романов Патрисии Данкер.

Специальный приз «Выбор читателей» получил роман **Саши Филипенко** «**Возвращение в Острог**» – о смертях в детском доме и цене добра, которое может перерасти во зло.

Есть городок, где градообразующее предприятие – тюрьма. Есть детский дом, в судьбах обитателей которого мелькнул проблеск счастья. Ситуации, герои, диалоги и даже способы полицейских пыток – всё взято из жизни. И проклятый вопрос о цене добра, которое почему-то оборачивается злом...



«Событием» стало посмертное произведение **Олега Павлова** «**Отсчет времени обратный**». Премию получила составитель книги – жена писателя Лилия Павлова. Этой книгой – девятой по счету, посмертной – издательство вынужденно завершает многолетнюю персональную серию «Проза Олега Павлова».

Сайт: <http://www.yppremia.ru>

Литературная премия Александра Солженицына

Литературная премия имени Александра Солженицына вручается с 1998 года. Инициатором создания премии выступил сам Александр Исаевич Солженицын.

Премия учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке, за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный период. Задача премии была сформулирована Александром Исаевичем так: «Не пропустим достойных, не наградим пустых».

С 2001 года помимо художественной литературы к рассмотрению привлекаются труды по русской истории, русской государственности, философской и общественной мысли, а также значимые действующие культурные проекты.



Лауреаты литературной премии Александра Солженицына - 2020

Литературная премия Александра Солженицына 2020 года присуждена выдающимся деятелям культуры **Наталье Ивановне Михайловой** - "За вдохновенное служение гению русской поэзии Александру Сергеевичу Пушкину; за создание музея Василия Львовича Пушкина" и **Сергею Михайловичу Некрасову** - "За многолетнее подвижничество на ниве русской культуры; за создание музея Гавриила Романовича Державина.

Наталья Михайлова - главный научный сотрудник Государственного музея Пушкина, доктор филологических наук, академик РАО, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии РФ, лауреат премии журнала "Наше наследие" им. Александра Блока. Автор нескольких книг, а также около 400 статей, посвященных Александру Пушкину и его дяде Василию Пушкину. Дом-музей Василия Пушкина на Старой Басманной открылся 6 июня 2013 года, в день рождения Александра Пушкина. Василий Пушкин был известным литератором и поэтом. Он первым перевел стихи племянника, издал в Париже русские народные песни.



Сергей Некрасов - директор Всероссийского музея Пушкина. Заслуженный деятель искусств РФ. С 1988 года по инициативе Некрасова была начата работа по созданию Державинского музейно-культурного центра на набережной Фонтанки, 118 и создан Музей Державина и русской словесности его времени, стали проходить ежегодные праздники русской поэзии XVIII века и традиционные научные конференции "Державинские чтения", а в 1994 году в курдонере Державинского особняка был установлен бюст поэта.



<http://www.solzhenitsyn.ru>

Литературная премия «Электронная буква»

«Электронная буква» — первая в России премия в области электронных и аудиокниг, учрежденная группой компаний «ЛитРес» в 2011 году. Последние три года она проходит в обновленном формате и вручается независимым авторам и чтецам из разных стран мира, опубликовавшим произведения на русском языке.

Цель: поиск и поддержка новых авторов и произведений на русском языке, которые до сих пор не были опубликованы крупными издательствами, а также популяризация легального чтения и прослушивания книг в интернете.

Приз: продвижение книг-лауреатов на всех ресурсах группы компаний «ЛитРес».



Лауреаты премии «Электронная буква – 2020»

В 2020 году на соискание премии было подано 4 273 заявки, что на 42% больше, чем в прошлом году. Общий призовой фонд на продвижение лауреатов в 2020 году составил 20 миллионов рублей.

В номинации «Лучшее произведение» победу одержала белорусская писательница **Мария Купчинова** с книгой «**В поисках цветущего папоротника**». Это история жизни девушки и юноши из маленького белорусского городка, которых череда глобальных событий двадцатого столетия разметала по разным странам и определила судьбы героев.



«Лучшим чтецом» жюри признало **Олега Троицкого**, музыканта и композитора. Он создает музыкальные фрагменты специально для озвучиваемых книг, а его узнаваемая манера чтения позволяет слушателям погрузиться в мир книжных событий. Олег — один из самых популярных участников проекта «ЛитРес: Чтец», он возглавляет его топ продаж. В прошлом году он был отмечен в номинации «Выбор экспертов» за работу со звуком и музыкой, а в этом получил главный приз.

Также были названы победители в нескольких специальных номинациях.



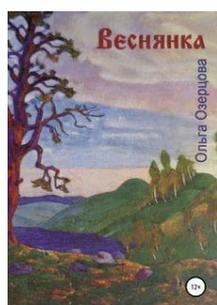
Премию «Лучшее описание вымышленной Вселенной» от журнала «Мир фантастики» получил **Глеб Кащеев** за книгу «**Живые отражения: Красная королева**».

В специальной номинации «Выбор экспертов» победила «**Веснянка**» **Ольги Озерцовой**.

Среди чтецов были отмечены **Александр Воробьев** (за работу со звуком и музыкой) и **Илья Дементьев** (за актерское мастерство).

Премией «Бестселлер» в жанре художественного произведения отмечена «**Выжившая**» **Алекса Д.** Автор второй год подряд получает эту награду.

В номинации «Бестселлер» среди чтецов победителем стал **Семен Ващенко** с книгой **Кристиана Роберта Винда** «**Нечто из Норт Ривер**».



Главными «Черновиками» этого года стали **Надежда Ожигина** с произведением «**Руда**» в жанре «Фэнтези/Фантастика» и писательница **Гала Гарда** с ее книгой «**Дневник беспамятства**» в жанре «Любовный роман».

Специальную награду в номинации «Лучшее раскрытие главного характера» получила **Ю_Шутова** за произведение «**Дао Евсея Козлова**».

Автором «Самого неоднозначного финала» стала **Катерина Райдер** с романом «**Кровь и молоко**».

Лучшим «Дуэтом года» были объявлены чтецы **Валерия Егорова** и **Наталья Беляева**.



<http://www.ebukva.litres.ru>

Национальная премия для молодых авторов, пишущих на русском языке

Цель: поиск, поддержка и продвижение наиболее талантливых молодых прозаиков, поэтов и драматургов страны в возрасте от 14 до 35 лет.

«Национальная премия для молодых авторов, пишущих на русском языке», проводится по следующим номинациям:

- «Художественная книга»:
- «Детектив»
- «Фантастика»
- «Проза»
- «Поэзия»
- «Детская книга»
- «Нонфикшн»
- «Дебют»
- «Киносценарий»
- «Электронная книга» (специальная номинация)



Лауреаты «Национальной литературной премии для молодых авторов, пишущих на русском языке»

Лауреатом Национальной молодежной литературной премии в номинации «Художественная книга: проза» стала **Анастасия Перкова (Гришакова)** из г. Искитим Новосибирской области, автор книги «**Стерегищие золото грифы**». Работа победительницы будет выпущена в издательстве «Эксмо», также автор будет удостоена публикации в «Литературной газете».



Лучшей в номинации «Художественная книга: Детектив» была признана работа «**Что я знаю о тебе?**» автора **Веры Ард (Ольга Луканина)** из г. Тулы, выпуск которой будет также поддержан издательством «Эксмо». Кроме того, писательница стала победителем в специальной номинации «Электронная книга» и будет удостоена ряда призов от партнера премии



– сервиса электронных и аудиокниг ЛитРес, – в том числе: предложения заключить контракт на выпуск произведения в издательстве «ЛитРес», изготовление аудиоверсии своего произведения с последующим распространением на ресурсах ЛитРес, подарочный тираж печатной версии книги, скидки на услуги ЛитРес: Самиздат, дополнительное продвижение произведения на всех ресурсах группы компаний «ЛитРес».

Научно-фантастический роман москвички **Алисы Арчер (Алисса Григорьева)** «**Невозвратимое**» набрал наибольшее количество голосов жюри в номинации «Художественная книга: фантастика».

Сборник «**Отделение патологии**» читинской поэтессы **Катрин Эм (Екатерина Малофеева)** стал лучшим, по мнению жюри, в номинации «Художественная книга: Поэзия» .

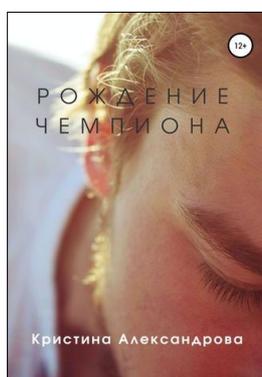


Работа юриста из Москвы **Павла Ермошина** «**Правовой статус Центральной избирательной комиссии**» стала победителем в номинации «Нонфикшн».

Победителем в номинации «Детская книга» стала **Кристина Александрова (Алена Шилова)** из г. Саратов, автор романа «**Рождение чемпиона**», написанного в жанре young adult.

Лауреатом в номинации «Дебют» советом жюри был признан **Юрген Лаос (Вячеслав Еропов)** из г. Иркутск с одноимённым романом в жанре фэнтези.

Сценарий к полнометражному фильму «**Там, где бог не видит**», автором которого является **Чингис Дармаев** из Санкт-Петербурга, удостоился наибольшего числа голосов жюри в номинации "Киносценарий".



Литературная премия «Поэзия»

Премия «Поэзия» учреждена Благотворительным фондом «Достоинство» в 2018 году и является преемником Премии «Поэт».

Цель Премии: находить и поощрять выдающиеся произведения современной поэзии и поэтического перевода, литературную критику, посвященную поэтическому творчеству.

Премия «Поэзия» вручается ежегодно по трем номинациям:

- **Стихотворение года.** Вручается за стихотворение, написанное на русском языке и опубликованное в течение предшествующего календарного года.
- **Поэтический перевод.** Вручается за перевод стихотворения на русский язык, опубликованный в течение предшествующего календарного года.
- **Критика.** Вручается за критическую работу (рецензия, статья, обзор, эссе), написанную на русском языке, посвященную современной поэзии и опубликованную в течение предшествующего календарного года.

Лауреаты премии «Поэзия – 2020»

Из 99 произведений премиального списка члены жюри выбрали стихотворение года. Им стало стихотворение **Юлия Гуголева «Не дверцу шкафчика, но, в целом, Сандуны...»** из сборника «Мы – другой». Традиционное по форме, обманчиво-простое по содержанию, оно с первых строк вовлекает читателя в свой неспешный ритм.

Но мы же тут не долго посидим...
Уйдём, как пар, рассеемся, как дым,
наваянный когда-то Сандунами.
И кочегара синяя рука
отправит в топку всё, что за века
намылось, напотело между нами.
Но это будет позже... А пока...



Особого внимания заслуживает текст **Алёши Прокопьева**, победивший в номинации «Поэтический перевод». Это новый перевод шедевра Райнера Марии Рильке «**Реквием Вольфу графу фон Калькройту**».

Мы правда не встречались? Вот, начало
бывает тяжело, медлишь, переносишь
его, так сердцу тяжело от тебя. Но как
сказать «ты мёртв» о том, кто страстно сам
быть мёртв хотел. Пришло ли облегченье
от «больше-здесь-не-жить» или от смерти
как формы «быть» всё так же далеко?



В номинации «Критика» жюри отметило статью **Валерия Шубинского «С любовью к высоким словам»** (о книгах Виктора Кривулина и Олега Охупкина), опубликованную в «Новом мире».

<http://www.godliterature.ru>

Алфавитный указатель писателей-лауреатов 2020

1. Алекс Д.	15
2. Александрова	17
3. Ард В.	16
4. Арчер А.	17
5. Беляева Н.	15
6. Ващенко С.	15
7. Воробьев А.	15
8. Гарда Г.	15
9. Глюк Л.	4
10. Гуголев Ю.	18
11. Данкер П.	11
12. Дармаев Ч.	17
13. Дементьев И.	15
14. Десницкая А.	7
15. Егорова В.	15
16. Елизаров М.	5, 9
17. Ермошин П.	17
18. Замшев М.	7
19. Идиатуллин Ш.	8
20. Иличевский А.	8
21. Кащеев Г.	15
22. Кибиров Т.	8
23. Купчинова М.	14
24. Лаос Ю.	17
25. Литвина А.	7
26. Макушинский А.	9
27. Михайлова Н.	12
28. Некрасов С.	13
29. Ожигина Н.	15
30. Озерцова О.	15
31. Павлов О.	11
32. Перкова А.	16
33. Прилепин З.	7
34. Прокопьев А.	18
35. Райдер К.	15
36. Рубина Д.	9
37. Троицкий О.	14
38. Филипченко С.	11
39. Чижов Е.	10
40. Чухонцев О.	7
41. Шубинский В.	18
42. Эм К.	17
43. Ю_Шутова.	15

*Составитель:
Библиограф Ивашкова Е. В.*

*МБУ «Центральная городская библиотека»
Информационно-библиографический отдел*

*Г. Северск, ул. Курчатова, 16; каб. 13
Тел.: 52-83-94*